

第十三屆「普藝盃」比賽誦材(大會)

歡迎選用大會誦材或自選誦材。(如自選誦材，需與報名表一並遞交)

編號	年級	種類	類別	誦材題目/作者	誦材內文
26	K1-N1	粵語 (三選一)	兒歌/古詩詞/ 新詩		<p>(一) 兒歌-齊齊望過去 齊齊望過去，清溪裡有只青蛙想跳水，齊齊望過去豬屋裡有只豬仔真風趣！</p> <p>(二) 古詩詞-花非花 花非花，霧非霧。夜半來，天明去。來如春夢幾多時？去似朝雲無覓處。</p> <p>(三) 新詩-雷 「轟隆！轟隆！」是誰在叫？「轟隆！轟隆！」是誰在吵？喔～～原來是雷公公的打鼾聲！</p>
27	K1-N1	粵語 (二選一)	三字經/弟子規		<p>(一) 三字經 人之初，性本善，性相近，習相遠，苟不教，性乃遷，教之道，貴以專。</p> <p>(二) 弟子規 (總敘) 弟子規，聖人訓；首孝弟，次謹信。汎愛眾，而親仁；有餘力，則學文。</p>
28	K2	粵語 (三選一)	兒歌/古詩詞/ 新詩		<p>(一) 小板凳-兒歌 小板凳，真聽話，與我一起等媽媽。媽媽下班回到家，我請媽媽快坐下。</p> <p>(二) 望夫石-古詩詞 望夫處，江悠悠。化為石，不回頭。山頭日日風復雨。行人歸來石應語。</p> <p>(三) 爺爺和小樹-新詩 下雪了，爺爺給小樹，穿上稻草衣裳，小樹不冷了。炎熱天，小樹給爺爺，撐開綠傘，爺爺不熱了。爺爺，真好！小樹，真好！</p>
29	K2	粵語 (二選一)	三字經/弟子規		<p>(一) 三字經 昔孟母，擇鄰處，子不學，斷機杼，竇燕山，有義方，教五子，名俱揚，養不教，父之過，教不嚴，師之惰，子不學，非所宜，幼不學，老何為</p> <p>(二) 弟子規 (入則孝) 父母呼，應勿緩；父母命，行勿懶；父母教，須敬聽；父母責，須順承；冬則溫，夏則凜；晨則省，昏則定；出必告，反必面；居有常，業無變。</p>

第十三屆「普藝盃」比賽誦材(大會)

歡迎選用大會誦材或自選誦材。(如自選誦材，需與報名表一並遞交)

編號	年級	種類	類別	誦材題目/作者	誦材內文
30	K3	粵語 (三選一)	兒歌/古詩詞/ 新詩		<p>(一) 我的小書包-兒歌 我的小書包，東西真不少。課本、作業簿、鉛筆和卷筆刀。 讀書寫字時，打開小書包</p> <p>(二) 楓橋夜泊-古詩詞 月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠。姑蘇城外寒山寺，夜半鐘聲到客船。</p> <p>(三) 千顆星-新詩 千顆星，萬顆星，點點星，點點明，一閃一閃亮晶晶，閃閃爍爍數不清。</p>
31	K3	粵語 (二選一)	三字經/弟子 規		<p>(一) 三字經 玉不琢，不成器，人不學，不知義，為人子，方少時，親師友，習禮儀，為人子，方少時，親師友，習禮儀，香九齡，能溫席，孝於親，所當執，融四歲，能讓梨，弟於長，宜先知，首孝弟，次見聞，知某數，識某文。</p> <p>(二) 弟子規 (餘力學文) 兄道友，弟道恭；兄弟睦，孝在中；財物輕，怨何生；言語忍，忿自泯；或飲食，或坐走；長者先，幼者後；長呼人，即代叫；人不在，己即到；稱尊長，勿呼名；對尊長，勿見能；路遇長，疾趨揖；長無言，退恭立。</p>
32	P1-P2	粵語	古詩詞	題西林壁 【蘇軾】	橫看成嶺側成峰，遠近高低各不同。不識廬山真面目，只緣身在此山中。
33	P1-P2	粵語	新詩	小小的船 【葉聖陶】	彎彎的月兒小小的船，小小的船兒兩頭尖，我在小小的船裏坐，只看見閃閃的星星藍藍的天。
34	P1-P2	粵語	散文	讀書人是幸福人	我常想讀書人是世間幸福人，因為他除了擁有現實的世界之外，還擁有另一個更為浩瀚也更為豐富的世界。現實的世界是人人都有的，而後一個世界卻為讀書人所獨有。由此我想，那些失去或不能閱讀的人是多麼的不幸，他們的喪失是不可補償的。世間有諸多的不平等，財富的不平等，權力的不平等，而閱讀能力的擁有或喪失卻體現為精神的不平等。

第十三屆「普藝盃」比賽誦材(大會)

歡迎選用大會誦材或自選誦材。(如自選誦材，需與報名表一並遞交)

編號	年級	種類	類別	誦材題目/作者	誦材內文
35	P1-P2	粵語 (三選一)	三字經/弟子規/千字文		<p>(一) 弟子規-出則弟 兄道友，弟道恭，兄弟睦，孝在中。財物輕，怨何生；言語忍，忿自泯。或飲食，或坐走，長者先，幼者後。長呼人，即代叫；人不在，己即到。稱尊長，勿呼名；對尊長，勿見能。路遇長，疾趨揖。長無言，退恭立。騎下馬，乘下車，過猶待，百步餘。長者立，幼勿坐；長者坐，命乃坐。尊長前，聲要低；低不聞，卻非宜。進必趨，退必遲；問起對，視勿移</p> <p>(二) 三字經 人之初，性本善。性相近，習相遠。苟不教，性乃遷。教之道，貴以專。昔孟母，擇鄰處。子不學，斷機杼。竇燕山，有義方。教五子，名俱揚。養不教，父之過。教不嚴，師之愆。子不學，非所宜。幼不學，老何為。玉不琢，不成器。人不學，不知義。為人子，方少時。親師友，習禮儀。香九齡，能溫席。孝於親，所當執。融四歲，能讓梨。悌於長，宜先知</p> <p>(三) 千字文 天地玄黃，宇宙洪荒。日月盈昃，辰宿列張。寒來暑往，秋收冬藏。閏餘成歲，律呂調陽。雲騰致雨，露結為霜。金生麗水，玉出崑岡。劍號巨闕，珠稱夜光。果珍李柰，菜重芥薑。海鹹河淡，鱗潛羽翔。龍師火帝，鳥官人皇。</p>
36	P3-P4	粵語	古詩詞	秋涼晚步 楊萬里	<p>秋氣堪悲未必然，輕寒正是可人天。 綠池落盡紅蕖卻，荷葉猶開最小錢。</p>
37	P3-P4	粵語	新詩	金魚	<p>月亮呼吸的時候 呼出來的， 是柔和又讓人懷想的月光。 花兒呼吸的時候 呼出來的， 是純潔又芬芳的花香。 金魚呼吸的時候 吐出一顆顆美麗的寶石， 就像童話裡那個可憐的女孩子一樣。</p>
38	P3-P4	粵語	散文	豁然開朗 (節選)	<p>青的山，綠的水，悠悠的船兒，活潑的人兒。 熱氣撲面而來， 但我喜歡那熱氣。 那是人間的溫度。 那時還想不到這些，現在想來，卻別有深意。 我們的人生，本身就是開闊的，明朗的。 不過是我們自己眼睛被蒙蔽了，才覺無趣。 當你換個角度去看，也許就會發現它無與倫比的美好。 那時便是“豁然開朗朗”了。 而今，爺爺不在了。 我已成了自己人生合格的引路人。</p>

第十三屆「普藝盃」比賽誦材(大會)

歡迎選用大會誦材或自選誦材。(如自選誦材，需與報名表一並遞交)

編號	年級	種類	類別	誦材題目/作者	誦材內文
39	P5-P6	粵語	古詩詞	山居秋暝 【王維】	空山新雨後，天氣晚來秋。 明月松間照，清泉石上流。 竹喧歸浣女，蓮動下漁舟。 隨意春芳歇，王孫自可留。
40	P5-P6	粵語	新詩	太陽的話 艾青	打開你們的窗子吧！ 打開你們的板門吧！ 讓我進去，讓我進去， 進到你們的小屋裡； 我帶著金黃的花束， 我帶著林間的香氣， 我帶著亮光和溫暖， 我帶著滿身的露水， 快起來，快起來。 快從枕頭裡抬起頭來， 睜開你的被睫毛蓋著的眼， 讓你的眼看見我的到來。 讓你們的心像小小的木板房， 打開它們的關閉了很久的窗子， 讓我把花束，把香氣，把亮光， 溫暖和露水撒滿你們心的空間。
41	P5-P6	粵語	散文	濃夏，與自然的 精靈們共舞(節選)	仿佛是一位慈眉善目的長者，大自然總是善解人意，恪盡 著人事的和諧：春天洋溢著繁華似錦的明媚，秋天點綴著 落木蕭蕭的疏朗，冬天寫意著銀裝素裹的淡雅。 而在濃夏，那些鮮活動人的精靈們，或翩躚天地之間，或 靈動人海之中，把溽暑的燥熱與煩悶，詩化成甜甜的童年 最美好的記憶。
42	S1-S3	粵語	古詩詞	秋風詞 李白	秋風清，秋月明， 落葉聚還散，寒鴉棲復驚。 相思相見知何日？此時此夜難為情！ 入我相思門，知我相思苦。 長相思兮長相憶，短相思兮無窮極。 早知如此絆人心，何如當初莫相識。

第十三屆「普藝盃」比賽誦材(大會)

歡迎選用大會誦材或自選誦材。(如自選誦材，需與報名表一並遞交)

編號	年級	種類	類別	誦材題目/作者	誦材內文
43	S1-S3	粵語	新詩	春來了	春天來了， 花兒透過像鏡子似的湖水，照著自我美麗的身影，她滿意的笑了，這就是春天。 春天來了， 剛剛發芽的柳樹姑娘， 在微風裡得意的， 跳起舞來了， 這就是春天。 春天來了， 春風晚醒了大地的孩子， 花兒紅了，草兒綠了。 到處一片繁榮的景象。 這就是春天。 啊！春天是最完美的。 春天將伴隨著我們，一齊歡樂的成長！ 我們要將春天， 創造得更加完美。
44	S1-S3	粵語	散文	最柔情的江南(節選)	江南的水是江南的血液，江南的雨是江南的水袖。水總是在不斷地流動著，而水袖時不常的扭動著腰肢輕輕一甩，那風情、那媚眼，就柔軟了整個的江南。 人常說：上有天堂，下有蘇杭，杭州的美，美得大氣，美得寬闊，美得有大家閨秀的風範和循規蹈矩、端莊典雅的儀態。而蘇州則不同，蘇州的美有著小家碧玉的委婉，有著清新自然的古韻。她有一絲的羞怯，一絲的扭捏，她不加修飾的隨性，讓人有了容易親近的感覺。蘇州的美，是江南的婉約，是一闕宋詞的細膩，是讓人留戀的濕漉漉的甜膩。

更新日期: 2022年7月25日

電話：2372-0020 | email：info@theplatform-hk.com

網址：www.theplatform-hk.com