



比賽章程-錄影比賽模式

(發佈日期: 2026年8月21日)

總則

- 報名一經遞交，即代表參賽者清楚了解及同意本章程之全部內容，並會嚴格遵守。
- 所有章程修訂、規則更新及賽事相關公告，一律於本會網頁發佈，不另作個別通知。
- 參賽者有責任確保所填報資料完整、屬實，並符合各項規則要求。
- 為免行政混亂或出錯，參賽者有責任確保所填報之資料完整、屬實、符合比賽章程及各項目規則之要求。
- 任何不符合參賽資格、不遵守本會要求或違規者，不論賽前或賽後，均可能被取消資格，不獲另行通知，所繳費用亦不獲退還。
- 參與年級: K1、K2 及 K3

「請翻閱下一頁」



第十七屆 普藝盃
2026 朗誦才藝大賽

錄影比賽模式

1.	重要日期一覽 (錄影比賽模式)		
	1.1	2026年10月8日 (星期四)	截止報名
	1.2	2026年10月8日 (星期四) 至 2026年10月16日 (星期五)	提交參賽短片
	1.3	2026年10月31日 (星期六)	網上公布得獎者名單 (含評判網上點評片段)

「請翻閱下一頁」



第十七屆 普藝盃
2026 朗誦才藝大賽

錄影比賽模式

2.	報名及費用 (錄影比賽模式)	
	2.1	報名方法 *參賽者須於截止日期前，透過本會網站進行網上報名，並同時支付報名費。 *大會收到報名及確認資料後，將以電郵通知參賽者。
	2.2	報名費用 (每項) 普通話朗誦 HK\$200 英語朗誦 HK\$200 粵語朗誦 HK\$200
	2.3	繳費方法 方法一：轉數快 (FPS) 識別碼：160747077 請於「收款人訊息」一欄填上參賽者姓名及聯絡電話，截圖須清晰顯示入數日期及時間。 方法二：銀行櫃員機入賬 (ATM) 入數後請在入數紙上寫上參賽者姓名及聯絡電話，用手機拍照後，將照片電郵至 info@theplatform-hk.com 作確認。
	2.4	獎勵券使用 (報名時) **\$30獎勵券只適用於現揚比賽，不適用於錄影組別。** 2025年「普藝盃」錄影組參賽者所持有之\$30獎勵券，僅限用於 現揚賽事 ，錄影組別恕不適用。 * 請務必查閱大會發出之確認函，若對參賽費用有任何疑問，請電郵至 info@theplatform-hk.com 與本會聯絡。
	2.5	特殊情況 (退款政策) 所有費用一經繳付，恕不退還。除非賽事因特殊情況而完全取消，否則不論任何原因 (包括違反章程、染病、私人理由、學校活動等) 未能出席比賽，一律不獲退款。

「請翻閱下一頁」



第十七屆 **普藝盃**
2026 朗誦才藝大賽

錄影比賽模式

3.	比賽規則	
	3.1	參賽資格 *歡迎香港就讀幼稚園之學生，以「個人」或「團體」（學校／教育中心）名義參賽。
	3.2	誦材選擇 *比賽誦材可自由選擇，歡迎選用大會指定誦材或自選誦材。 *如選擇自選誦材，必須於 2026年10月8日（星期四）或之前將誦材內文提交本會。逾期提交者，參賽資格將被取消，其演繹只獲評語，不獲分數／評級，亦不獲發獎狀。
	3.3	語言要求 *所有誦材必須以所報名之語言背誦，否則評判將作「忘詞」處理，成績會受影響。
	3.4	時間限制 *各級別比賽均設有時間限制，如超出時限，參賽者成績會受影響。
	3.5	項目限制 *每位參賽者在同一個項目下只能參加一次（即選擇一首誦材）。 *參賽者可同時參加不同項目（例如：同一參賽者可同時參加新詩獨誦及古詩獨誦）
	3.6	服飾及健康指引 *服飾不會列入評分，但必須穿著整齊。 *比賽期間，本會不強制參賽者佩戴口罩，家長或參賽者可按健康狀況及個人需要自行決定。
	3.7	一人組別安排 *如分組後該組別只得一位參賽者，參賽者可選擇： *繼續比賽：評判按其表現評分，90分或以上為冠軍，85–89分為亞軍，80–84分為季軍，並獲頒獎盃；否則只獲評分紙、證書及獎牌。 *退出比賽：可獲退還參賽費用。



第十七屆 普藝盃
2026 朗誦才藝大賽

錄影比賽模式

3.8	粵語幼稚園組混合項目 *分組年級：K1 組、K2 組、K3 組 目的： *讓小朋友及家長可不受體裁限制，自由選擇最適合自己及最喜愛的誦材；既鼓勵參與，也增加與更多參賽者同場觀摩較量的機會，藉此提升自我水平。 細則： *可選用古詩詞或新詩作為比賽體裁（二選一）。 *此組別為體裁混合，但按年級分組獨立比賽（K1 / K2 / K3）。 *每位參賽者在此組別中只能選擇一種體裁作賽，不得同時參與多項。 *比賽過程中，兩種體裁（古詩詞及新詩）有可能同場出現。 *評分標準與其他組別一致。	
4.	評分準則（適用於普通話 / 粵語 / 英語）	
	4.1	字音 (50%) - 字音的正確及標準度。 - 發音清晰度。
	4.2	表達技巧 (30%) - 整體用聲的自然與和諧感。 - 整體表達流暢，句義詞義清晰，停頓以及停頓連接的處理配合誦材的內容感情。 - 對朗誦篇目內容的理解。 - 在聲音各方面如字音、停頓、節奏轉換等有出乎意料之外，合乎情理之中的處理手法，且能在聽覺上給予新鮮感。
	4.3	台風 (體態、眼神及創新) (20%) - 姿勢、動作等體態語言表達恰當。 - 眼神運用；與聽眾有目光接觸。 - 在聲音各方面如字音、停頓、節奏轉換等有出乎意料之外，合乎情理之中的處理手法，且能在聽覺上給予新鮮感。



第十七屆 普藝盃
2026 朗誦才藝大賽

錄影比賽模式

5	錄影比賽特別規定 (提交影片規格)	
	5.1	開場 參賽者須於影片開始時讀出姓名及參賽題目
	5.2	內容 朗誦所選誦材內容一次
	5.3	影片數量 每項比賽只可提交一條影片；如參加多個項目，請分開錄製
	5.4	拍攝方式影片 必須為 一鏡到底 ，拍攝途中不可暫停
	5.5	後期製作 不可加入任何特別效果（濾鏡、過渡、調色、調光、字幕等），不得混音、剪接或後期製作
	5.6	聲音 必須現場收音及錄影，不可配音，不可使用擴音器
	5.7	聲畫質素 須確保聲畫同步、流暢，音質清晰
	5.8	解像度 720p (1280×720) 或以上
	5.9	拍攝環境 室內簡單背景、寧靜、光度充足；避免背光、虛擬背景或投射背景
	5.10	參賽者影像 整段影片須清晰顯示參賽者之 全身、樣貌及動作
	5.11	鏡頭操作 須保持穩定及定鏡拍攝，不應移動、推進或拉近鏡頭

「請翻閱下一頁」



第十七屆 普藝盃
2026 朗誦才藝大賽

錄影比賽模式

6	提交方法	
	6.1	*參賽者將影片上載至 Vimeo，取得影片連結。 *將連結以電郵發送至 info@theplatform-hk.com。 *電郵主旨須按以下格式命名： (參賽編號-姓名-比賽項目)
	6.2	資料修訂 *如發現提交資料有誤，請於限期內重新提交。 *本會將以最後限期前符合要求之電郵記錄為準。

「請翻閱下一頁」



第十七屆 **普藝盃**
2026 朗誦才藝大賽

錄影比賽模式

7	獎項及賽後事宜	
	7.1	冠、亞、季軍 (獎盃及獎狀) 頒發給每組別比賽得分最高的第一、第二、第三名
		優異獎 (優異獎牌及優異獎狀) 每組別表現優異之學生 (最多三位，視乎水準)，獲頒獎牌及獎狀
		嘉許獎 (嘉許獎牌及獎狀) 每組別完成賽事且成績達60分或以上者，獲頒獎牌及獎狀
		最踴躍參加獎盃 頒予派出最多學生參賽之學校 / 教育中心，獲頒獎盃
		個人全能金獎 (獎盃及獎狀) 獲得三項或以上小組冠軍者，獲頒獎盃及獎狀
	7.2	獎勵券 (獲獎後) 每小組比賽之冠、亞、季軍及優異獎得主，可獲贈 \$30獎勵券，適用於「文化瑰寶2027」及「普藝盃2027」朗誦「現場」項目之參賽費。
	7.3	獎狀及獎盃寄送安排 *得獎者之獎狀、評分紙及獎盃 (如有)，本會將以快遞「 寄付形式一次 」寄至報名表上之收件地址。 *如包裹因地址更改或其他原因未能完成派送，本會重新寄出時將改以「 到付形式 」處理。
	7.4	郵寄方式授權 *如參賽者經由教育中心或學校統一報名，本會必須先取得該團體之 正式授權 ，方可按參賽者或家長之指定地址寄送比賽文件 (包括獎狀及獎牌等)。
	7.5	意見反映及最終決定權 如有任何意見，請於比賽結束後以 書面形式 提出，並附上姓名、聯絡電話及地址，本會方予跟進。 匿名信件恕不受理 。 主辦機構保留 最終決定權及解釋權 ，任何只針對評分之投訴，將不予受理。