

第七十八屆 香港學校 朗誦節



**78TH HONG KONG SCHOOLS
SPEECH FESTIVAL**

16.11.2026 - 16.12.2026

中文朗誦比賽目錄
CHINESE SPEECH SYLLABUS

78th HONG KONG SCHOOLS SPEECH FESTIVAL



**第七十八屆
香港學校朗誦節**

16.11.2026 - 16.12.2026

ENGLISH SPEECH SYLLABUS
英文朗誦比賽目錄

300
公開組

燕歌行

高適

漢家煙塵在東北，漢將辭家破殘賊。
男兒本自重橫行，天子非常賜顏色。
縱金伐鼓下榆關，旌旆逶迤碣石間。
校尉羽書飛瀚海，單于獵火照狼山。
山川蕭條極邊土，胡騎憑陵雜風雨。
戰士軍前半死生，美人帳下猶歌舞。
大漠窮秋塞草腓，孤城落日鬪兵稀。
身當恩遇恆輕敵，力盡關山未解圍。
鐵衣遠戍辛勤久，玉筋應啼別離後。
少婦城南欲斷腸，征人薊北空回首。
邊庭飄飄那可度，絕域蒼茫更何有？
殺氣三時作陣雲，寒聲一夜傳刁斗。
相看白刃血紛紛，死節從來豈顧勳？
君不見沙場征戰苦，至今猶憶李將軍。

302 中學五、六年級

(一) 詠懷

阮籍

西方有佳人，皎若白日光。
 被服纖羅衣，左右佩雙璫。
 修容耀姿美，順風振微芳。
 登高眺所思，舉袂當朝陽。
 寄顏雲霄間，揮袖凌虛翔。
 飄飄恍惚中，流眄顧我傍。
 悅懌未交接，晤言用感傷。

(二) 摸魚兒

元好問

恨人間、情是何物，直教生死相許。天南地北雙飛客，老翅幾回寒暑。歡樂趣。離別苦。是中更有癡兒女。君應有語。渺萬里層雲，千山暮景，
 隻影為誰去。橫汾路。寂寞當年簫鼓。荒煙依舊平楚。招魂楚些何嗟及，山鬼自啼風雨。天也妒。未信與、鶯兒燕子俱黃土。千秋萬古。為留待騷人，狂歌痛飲，來訪鴈丘處。

303 中學四年級

(一) 行路難

李白

金樽清酒斗十千，玉盤珍羞直萬錢。
 停杯投箸不能食，拔劍四顧心茫然。
 欲渡黃河冰塞川，將登太行雪滿山。
 閒來垂釣碧溪上，忽復乘舟夢日邊。
 行路難，行路難，多岐路，今安在？
 長風破浪會有時，直挂雲帆濟滄海。

(二) 踏莎行

春暮

寇準

春色將闌，鶯聲漸老，紅英落盡青梅小。畫堂人靜雨濛濛，屏山半掩餘香裊。密約沉沉，離情杳杳，菱花塵滿慵將照。倚樓無語欲銷魂，長空暗淡連芳草。

304 中學三年級

(一) 九日齊山登高

杜牧

江涵秋影雁初飛，與客攜壺上翠微。
塵世難逢開口笑，菊花須插滿頭歸。
但將酩酊酬佳節，不用登臨恨落暉。
古往今來只如此，牛山何必獨霑衣。

(二) 浪淘沙令

李煜

簾外雨潺潺，春意闌珊。羅衾不耐五更寒。夢裏不知身是客，一餉貪歡。獨自莫憑闌！無限關山，別時容易見時難。流水落花春去也，天上人間！

305 中學二年級

(一) 餞別王十一南遊

劉長卿

望君煙水闊，揮手淚霑巾。
飛鳥沒何處，青山空向人。
長江一帆遠，落日五湖春。
誰見汀洲上，相思愁白蘋。

(二) 浪淘沙近

宋祁

少年不管。流光如箭。因循不覺韶光換。到如今，始惜月滿、花滿、酒滿。扁舟欲解垂楊岸。尚同歡宴。日斜歌闋將分散。倚蘭橈，望水遠、天遠、人遠。

306 中學一年級

(一) 詠老馬

沈炯

昔日從戎陣。流汗幾東西。
一日馳千里。三丈拔深泥。
渡水頻傷骨。翻霜屢損蹄。
勿言年齒暮。尋途尚不迷。

(二) 生查子

歐陽修

去年元夜時，花市燈如晝。月到柳梢頭，人約黃昏後。
今年元夜時，月與燈依舊。不見去年人，淚滿春衫袖。

307 小學六年級

聽

洛美

家裏

房裏

歡歡喜喜

聽

童稚的聲音

一聲聲呼喚

一聲聲溫暖

笑在臉上蕩漾

愛在心頭激盪

我願聽

一千遍

一萬遍

聽這聲音

一聲聲親切

一聲聲舒暢

窗外

門外

風風雨雨

聽

童稚的聲音

一聲聲呼喊

一聲聲豪放

笑在臉上噴射

愛在心頭閃光

我願聽

一千遍

一萬遍

聽這聲音

一聲聲成長

一聲聲堅強

308 小學五年級

海戀——記臺灣北海岸石門

廖書蘭

愛大海的孩子

總喜歡

與浪追逐

堆沙嬉戲

年輕的笑語

灑滿在

金光閃爍的岸堤

波濤翻湧的浪巔

愛大海的孩子

以青春迎向

朝陽

把歡樂融入

雲端

讓夢想化做

彩虹

愛大海的孩子

應勇敢面對

波譎雲詭的氣象

起伏無常的風浪

堅持樂觀進取的航道

駛向一片廣闊蔚藍的

海天

309 小學四年級

在這夏天

李廣田

在這夏天
生命正在飽滿
我思念着
秋天
它是那樣樸素
那樣哀婉
似一個鄉下姑娘
棕色的
披一件粗布長衫
她披着粗布長衫
嘆息着
抱一隻破舊的琵琶
走過我的窗前
走過了曠野
荒山
她彈着
脚下枯葉的細語
牧羊人的晚笛

協着歸雁
還有那晚風送來的漁歌
來自蘆岸的
江上的篷船
她的調子是和諧的
同着我的氣息
我的饑餓的生命之管絃

310 小學三年級

螳螂和蟬

林武憲

風 不知道

躲到哪兒去了

蟬 在樹上

熱得大聲直叫

蟬叫——

「知了！知了！」

螳螂揮著雙刀

舞向蟬的身旁

小黃雀看見了螳螂

躲在後邊 一聲不響

悄悄的張開那又尖又硬的嘴

要捉螳螂來嘗嘗

樹下有個小男孩

拿著彈弓走過來

專心的瞄準小黃雀兒

沒想到地上有個小坑——

彈弓「啪」的一聲

小男孩跌了一跤

小黃雀和螳螂

都嚇得飛跑了

蟬 還在傻呵呵的叫——

「知了！」「知了！」「知了！」……

311 小學二年級

天上的星星

向陽

慈母

周鑑超

天上的星星
為什麼越來越少了
街上的霓虹
又為什麼愈來愈多
星星向霓虹說
都是你
讓我張不開眼睛來
霓虹向星星說
因為你
我才盡力放出光亮
越來越暗的星星
讓窗前的寶寶
進不了甜美的夢鄉
愈來愈亮的霓虹
讓街上的人們
找不到回家的小巷

312 小學一年級

我做錯了事
把媽媽氣得七竅生烟
我家的貓
靜靜的不敢叫
我家的狗
默默的不敢吠
而我
呆呆地低頭垂手
等待媽媽的呵斥懲罰
想不到
媽媽伸出粗糙的手
輕撫我的頭
溫柔莊嚴地說
你既然知錯
以後就不要再犯了

314 中學五、六年級

(一) 觀刈麥

白居易

田家少閒月，五月人倍忙。
夜來南風起，小麥覆隴黃。
婦姑荷簞食，童稚攜壺漿。
相隨餉田去，丁壯在南岡。
足蒸暑土氣，背灼炎天光。
力盡不知熱，但惜夏日長。
復有貧婦人，抱子在其旁。
右手秉遺穗，左臂懸敝筐。
聽其相顧言，聞者為悲傷。
家田輸稅盡，拾此充飢腸。
今我何功德，曾不事農桑。
吏祿三百石，歲晏有餘糧。
念此私自愧，盡日不能忘。

(二) 卜算子

黃州定惠院寓居作

蘇軾

缺月掛疏桐，漏斷人初靜。
誰見幽人獨往來，縹緲孤鴻影。
驚起却回頭，有恨無人省。
揀盡寒枝不肯棲，寂寞沙洲冷。

315 中學四年級

(一) 古詩十九首·東城高且長

佚名

東城高且長，逶迤自相屬。
迴風動地起，秋草萋已綠。
四時更變化，歲暮一何速？
晨風懷苦心，蟋蟀傷局促。
蕩滌放情志，何為自結束？
燕趙多佳人，美者顏如玉。
被服羅裳衣，當戶理清曲。
音響一何悲！絃急知柱促。
馳情整中帶，沈吟聊躑躅。
思為雙飛燕，銜泥巢君屋。

(二) 鷓鴣天 送人

辛棄疾

唱徹陽關淚未乾，功名餘事且加餐。
浮天水送無窮樹，帶雨雲埋一半山。
今古恨，幾千般；只應離合是悲歡？
江頭未是風波惡，別有人間行路難。

316 中學三年級

(一) 杜工部蜀中離席

人生何處不離羣？世路干戈惜暫分。
雪嶺未歸天外使，松州猶駐殿前軍。
座中醉客延醒客，江上晴雲雜雨雲。
美酒成都堪送老，當壚仍是卓文君。

李商隱

317 中學二年級

(一) 蜀相

丞相祠堂何處尋？錦官城外柏森森。
映階碧草自春色，隔葉黃鸝空好音。
三顧頻煩天下計，兩朝開濟老臣心。
出師未捷身先死，長使英雄淚滿襟！

杜甫

(二) 鵲橋仙

陸游

(二) 菩薩蠻

納蘭性德

一竿風月，一蓑煙雨，家在釣臺西住。
賣魚生怕近城門，況肯到紅塵深處。
潮生理權，潮平繫纜，潮落浩歌歸去。
時人錯把比嚴光，我自是無名漁父。

朔風吹散三更雪，倩魂猶戀桃花月。
夢好莫催醒，由他好處行。
無端聽畫角，枕畔紅冰薄。
塞馬一聲嘶，殘星拂大旗。

318 中學一年級

(一) 飲酒

陶淵明

結廬在人境，而無車馬喧。
問君何能爾？心遠地自偏。
採菊東籬下，悠然見南山；
山氣日夕佳，飛鳥相與還。
此中有真意，欲辨已忘言。

(二) 浣溪沙

李璟

手捲真珠上玉鉤，依前春恨鎖重樓。
風裏落花誰是主？思悠悠。
青鳥不傳雲外信，丁香空結雨中愁。
回首綠波三楚暮，接天流。

319 小學六年級

問

周鑑超

問大地，
為什麼恍然冒汗？
大地赧顏地回答說：
因為春天要回來了，
而我仍是荒涼一片，
樣貌醜陋難看！

問小鳥，
為什麼頻頻歌唱？
小鳥歡欣地回答說：
因為春天要回來了，
我們要練好一闕新曲，
讓她欣賞。

問高山，
為什麼在雲霧裏躲藏？
高山羞愧地回答說：
因為春天要回來了，
我卻遲遲未縫好碧綠的新裝。

問野草，
為什麼得意地搖頭晃腦？
野草快慰地回答說：
因為春天回來了，
而我已織成一張巨毯，
讓迷人的蝴蝶，
跳迎春之舞。

問青年，
為什麼頹然氣喪？
青年深深地嘆氣說：
因為春天又回來了，
而我卻一事無成，
空把一年寶貴的時光埋葬。

320 小學五年級

香港之歌

孫重貴

我愛香港這片土地
多麼可愛多麼美麗
藍色的淺水灣敞開懷抱
綠色的太平山蕩漾笑意
這是一座芬芳的紫荊花城
飄過的風也甜甜蜜蜜

我愛香港這片土地
多麼動感多麼神奇
沸騰的赤鱗角放飛激情
歡樂的吐露港傳播友誼
這是一顆燦爛的東方之珠
希望和繁榮從此升起

啊，香港 香港
我的家園我的故里
九龍寨城讓我魂牽夢縈
中環廣場讓我難捨難離
香港的每一天都是良辰佳日
香港的每一天都灑滿詩情畫意

321小學四年級

山 旅——記臺灣中部橫貫公路

廖書蘭

追雲

尋坡

涉水跋山過

抬頭望

白雲處處

碧海金波

陣陣燕子身邊掠

淙淙溪水響幽壑

峻山野嶺

無人煙

摘下閒雲二三朵

穿越荒蕪的山徑

走過湍急的溪河

無懼荊棘

不畏險阻

揸着簡單的行囊

邁開堅穩的腳步

攀登 那

高聳 奇麗的山峰

山巔上

蒼鷹翱翔

我

迎向朝陽

擁抱夢想

青春在召喚

鑼鼓心中響

你我心連心手牽手

直上青雲

322 小學三年級

越過高山

在這片廣袤的土地上
有人迷戀平原的柔美
有人鍾情溝壑的艱險
而我

我獨愛雄山的壯麗

唯有站在你的腳下

我才知自己渺小如蟻

唯有越過座座山巔

我才敢立下諾言

終有一日要強大如你

是你，你告訴我人生之路

是從不後退和畏懼

是一次次越過你的身軀

越過去

生命才能盛放

安之

323 小學二年級

眼睛（節錄）

楊喚

小黑貓有兩隻黃色的大眼睛，
在沒有月亮的晚上走路，
那兩隻大眼睛就是牠的燈。

小麻雀的眼睛最靈活，

歡歡喜喜地飛起來，

找著寂寞的孩子唱最快樂的歌給他聽。

小老鼠的眼睛在夜裡才睜開，

不敢走出來曬一曬太陽散一散步，

永遠要守著一個又黑又濕的小土洞。

媽媽的眼睛像太陽那樣溫暖，那樣亮，

她微笑地看著你，她永遠地祝福你，

因為你是她最愛的寶貝兒。

324 小學一年級

風

尹世霖

風啊，
你真奇怪：
有人說你好，
有人說你壞。
如果我是風，
春天，
送風箏去找雲彩；
夏天，
給人們送去涼快；
秋天，
把谷穗染得金黃；
冬天，
到山溝溝藏起來。
嘿！
像我這樣的風呀，
只有人說好，
沒有人說壞。

326 中學五、六年級

(一) 聽穎師彈琴

韓愈

昵昵兒女語，恩怨相爾汝。
劃然變軒昂，勇士赴敵場。
浮雲柳絮無根蒂，天地闊遠隨飛揚。
喧啾百鳥羣，忽見孤鳳凰。
躋攀分寸不可上，失勢一落千丈強。
嗟余有兩耳，未省聽絲篴。
自聞穎師彈，起坐在一旁。
推手遽止之，濕衣淚滂滂。
穎乎爾誠能，無以冰炭置我腸。

(二) 祝英臺近 晚春

辛棄疾

寶釵分，桃葉渡，煙柳暗南浦。怕上層樓，十日九風雨。斷腸片片飛紅，都無人管；更誰勸啼鶯聲住。
鬢邊覩。試把花卜歸期，才簪又重數。羅帳燈昏，哽咽夢中語：是他春帶愁來；春歸何處，却不解帶將愁去。

327 中學三、四年級

(一) 戲答元珍

歐陽修

春風疑不到天涯，二月山城未見花。
殘雪壓枝猶有橘，凍雷驚笋欲抽芽。
夜聞歸雁生鄉思，病入新年感物華。
曾是洛陽花下客，野芳雖晚不須嗟。

(二) 蟾宮曲·金陵懷古

盧摯

記當年六代豪誇，甚江令歸來，玉樹無花。商女歌聲，臺城暢望，淮水烟沙。問江左風流故家，但夕陽衰草寒鴉。隱映殘霞，寥落歸帆，嗚咽鳴笳。

328 中學一、二年級

(一) 春夜喜雨

杜甫

好雨知時節，當春乃發生。
隨風潛入夜，潤物細無聲。
野徑雲俱黑，江船火獨明。
曉看紅濕處，花重錦官城。

(二) 水仙子·尋梅

喬吉

冬前冬後幾村莊，溪北溪南兩履霜，樹頭樹底孤山上。冷風來何處香？忽相逢綈袂綃裳。酒醒寒驚夢，笛淒春斷腸，淡月昏黃。

329 小學五、六年級

成功之門不上鎖

鍾桂蘭

路，也許崎嶇不平，
不能邁步前行，
只要小心謹慎，
繞過險阻，越過低窪，
你，終能走過。

路，也許迂迴曲折，
拐了一彎又一彎，
只要堅毅不屈，
多費一點氣力與時間，
你，終能走過。

路，也許滿途荊棘，
令你舉步維艱，
只要勇往直前，
咬緊牙關，衝破障礙，
你，終能走過。

沿途，
跌倒了，站起來吧；
疲累了，抖擻一下吧；
沮喪了，向「放棄」說「不」吧！
因為
你當知道：
路的盡頭處——
成功之門
不上鎖。

330 小學三、四年級

曬太陽

林武憲

小時候
我喜歡曬太陽
爸爸 在椅子上
我 在他腿上
爸爸大大的手掌
溫暖在我的臉上
眼睛閉上
讓陽光
照在我頭上臉上身上
小時候
喜歡跟爸爸在一起
爸爸厚厚的手掌
在我小小的頭上
流著淚的臉上
沾著土的手上
傳來陣陣暖流
像太陽一樣

小時候
我喜歡跟爸爸
在一起曬太陽
小時候
爸爸就是我的
太陽……

331 小學一、二年級

沙灘

顧城

我在沙灘上玩
用沙子修城
用石子鋪院
讓那些亂飛的小樹葉
通通住在井裏邊
我去吃飯了
海風把它吹壞了
我在沙灘上玩
用螺絲當寶塔
用貝殼作瓦片
讓那些害羞的小花瓣
全都藏在屋裏邊
我去睡覺了
海潮把它偷走了
我和媽媽說
媽媽再也不許我去海邊

332 中學五、六年級

(一) 三月十七日夜醉中作

陸游

前年膾鯨東海上，白浪如山寄豪壯。
去年射虎南山秋，夜歸急雪滿貂裘。
今年摧頽最堪笑，華髮蒼顏羞自照。
誰知得酒尚能狂，脫帽向人時大叫。
逆胡未滅心未平，孤劍床頭鏗有聲。
破驛夢回燈欲死，打窗風雨正三更。

(二) 賀新郎 送胡邦衡謫新州

張元幹

夢繞神州路。悵秋風、連營畫角，故宮離黍。底事崑崙傾砥柱，九地黃流亂注？聚萬落、千村狐兔。天意從來高難問，況人情、老易悲如許。更南浦，送君去。
涼生岸柳催殘暑。耿斜河、疏星淡月，斷雲微度。萬里江山知何處？回首對牀夜語。雁不到、書成誰與？目盡青天懷今古，肯兒曹、恩怨相爾汝！舉大白，聽金縷。

333 中學三、四年級

(一) 金陵驛

文天祥

草合離宮轉夕暉，孤雲飄泊復何依。
山河風景元無異，城郭人民半已非！
滿地蘆花和我老，舊家燕子傍誰飛？
從今別却江南路，化作啼鵲帶血歸。

(二) 太常引 建康中秋夜爲呂叔潛賦

辛棄疾

一輪秋影轉金波。飛鏡又重磨。把酒問姮娥：被白髮、欺人奈何？
乘風好去，長空萬里，直下看山河。斫去桂婆娑，人道是、清光更多。

334 中學一、二年級

(一) 渡荊門送別

李白

渡遠荊門外，來從楚國遊。
山隨平野盡，江入大荒流。
月下飛天鏡，雲生結海樓。
仍憐故鄉水，萬里送行舟。

(二) 清平樂 獨宿博山王氏菴

辛棄疾

遶牀飢鼠，蝙蝠翻燈舞。屋上松風吹急雨，破紙窗間
自語。平生塞北江南，歸來華髮蒼顏。布被秋宵
夢覺，眼前萬里江山。

335 小學五、六年級

風

謝武彰

媽媽把洗好的衣服
晾在繩子上
蜻蜓來看看就走了
蝴蝶來看看就走了
白雲來看看也走了
只有風最好奇了
悄悄的試穿著——
爸爸的上衣跟褲子
媽媽的洋裝跟裙子
弟弟的制服跟鞋子
他們互相看著彼此的怪模樣
呼呼的笑得喘不過氣來
哎呀——風好壞喔
還拿了我的毛巾跟手帕
擦過了汗
都扔在地上了
又拿了妹妹的圓帽子
當作鐵環滾走了
害我跑了好遠好遠才追回來

336 小學三、四年級

聽雪

雪花，潔白無瑕，
雪花，柔美文靜；
從不願打攪別人，
總是靜悄悄降臨。

雪花，腳步輕輕，
像羽毛飄在空中；
飛向森林，飛向麥田，
我聽見雪花的翅膀在扇動。

織一件白色的羽衣，
覆蓋著家鄉的山頂；
織一件潔白的婚紗，
送給山上的白樺林。
雪花的懷抱很溫馨，
孕育著又一個新春。

金波

337 小學一、二年級

秋天的信

秋天 要給大家寫信
用葉子做信紙
請風當郵差

偷懶的郵差
每到一個地方
就把信一拋

有的信 落在松鼠頭上
有的信 掉在青蛙身旁
趕路的雁 也銜了一頁回家

池塘裡 草叢中
到處都有秋天的信
動物們急忙準備過冬

林武憲

402 中學五、六年級

禮記·大學（節錄）

大學之道，在明明德，在親民，在止於至善。知止而后有定，定而后能靜，靜而后能安，安而后能慮，慮而后能得。物有本末，事有終始，知所先後，則近道矣。古之欲明明德於天下者，先治其國；欲治其國者，先齊其家；欲齊其家者，先脩其身；欲脩其身者，先正其心；欲正其心者，先誠其意；欲誠其意者，先致其知。致知在格物。物格而后知至，知至而后意誠，意誠而后心正，心正而后身脩，身脩而后家齊，家齊而后國治，國治而后天下平。自天子以至於庶人，壹是皆以脩身爲本。其本亂而末治者，否矣。其所厚者薄，而其所薄者厚，未之有也。

403 中學四年級

白馬湖之冬（節錄）

夏丏尊

那裡的風，差不多日日有的，呼呼作響，好像虎吼。屋宇雖係新建，構造卻極粗率，風從門窗隙縫中來，分外尖削。把門縫窗隙厚地用紙糊了，橡縫中卻仍有透入。風颳得厲害的時候，天未夜就把大門關上，全家喫畢夜飯即睡入被窩裡，靜聽寒風的怒號，湖水的澎湃。靠山的小後軒，算是我的書齋，在全屋子中風最少的一間，我常把頭上的羅宋帽拉得低低地，在洋燈下工作至夜深。松濤如吼，霜月當窗，飢鼠吱吱在承塵上奔竄。我於這種時候深感到蕭瑟的詩趣，常獨自撥劃著爐灰，不肯就睡，把自己擬諸山水畫中的人物，作種種幽邈的遐想。

我在那裡所日常領略的冬的情味，幾乎都從風來。白馬湖的所以多風，可以說有著地理上的原因。那裡環湖都是山，而北首卻有一個半里闊的空隙，好似故意張了袋口歡迎風來的樣子。白馬湖的山水和普通的風景地相差不遠，唯有風卻與別的地方不同。風的多和大，凡是到過那裡的人都知道的。風在冬季的感覺中，自古占著重要的因素，而白馬湖的風尤其特別。

404 中學三年級

雨後虹(節錄)

徐志摩

未雨之先萬象都只是靜，現在雨一過，風又斂跡，天上雖在那裏變化，地上還是一體地靜；就是陣雨前的靜，是空氣空實的現象，是嚴肅的靜，這靜是大動大變的符號先聲，是火山將炸裂前的靜；陣雨後的靜不同，空氣裏的濁質，已經徹底洗淨，草青樹綠經過了恐怖，重復清新自喜，益發笑容可掬，四圍的水氣霧意也完全滅跡，這靜是清的靜，是平靜，和悅安舒的靜。在這靜裏，流利的鳥語，益發調新韻切，宛似金匙擊玉磬，清脆無比。我對此自然從大力裏產出的美；從劇變裏透出的和諧；從紛亂中轉出的恬靜；從暴怒中映出的微笑；從迅奮裏結成的安閑；只覺得胸頭塞滿——喜悅驚訝，愛好，崇拜，感奮的情緒，滿身神經都感受強烈痛快的震撼。

405 中學二年級

淡淡的生活(節錄)

曾琪淑

置身在花草地間，一滴滴水晶般的露珠悄悄滑動在身畔，再看看竹幹樹葉上泌出的汗珠，把臉湊近時，一股清新凜人的氣息逼入肌膚，忍不住貪婪地吸了一大口氣，在這裏享受花露的芬芳，領賞那淡彩的藍天。過去我是怎樣生活在喧囂煩瑣中啊？跟現在比又是如何呢？能得到這樣的時光，該是一生中最滿意的了。

人生的境界由濃和淡交織著，我們往往狂熱地追求名利，生活在濃濃的繁華裏。濃，可以使人滿足，也可以使人迷失。在濃霧裏，不容易看清一切；在深色的水缸裏，也看不清有多少游魚，人看不清四周的環境，就容易暴躁迷惘，愈陷愈深，懊惱愈大，一切的抑鬱痛苦由是而生，因此追求濃的生活很不容易，也等於自找麻煩。退一步海闊天空，為什麼不回到淡淡的生活呢？

406 中學一年級

生命成長的意義

廖書蘭

溪頭風景的美在於靜，一株株的孟宗竹和杉樹畢直而立，依山勢而長，成行成遍，彼此保持不近不遠的距離，似君子之交淡如水之態，又似各自立於幽篁裡，有不理會人間煙火的冷傲。大學池攬山巒之綠，清澈如鏡，我深深被眼前的山景湖光吸引，記憶回到從前，也是一樣的天與地，只是心境不同，容顏已異。

憶起少年的我，有無窮的憧憬、信心和熱愛，有追逐的勇氣，有呈現的率真；而今看慣春花秋月，潮起潮落；世事磨蝕了稜角，圓潤了心田，我領悟唯有不懈努力，才能實現憧憬，唯有敢於面對挫敗，才有信心成功；而熱愛、勇氣和率真，淬鍊出內斂澄明的底氣；養成風雨無懼的胸襟，天地間的恬靜與安詳。

生命的成長原練就出一襟質樸與豁達。

407 小學六年級

生命的訊息（節錄）

席慕蓉

學校旁邊有一大片山坡地，放學之後我仍然喜歡在山坡上逗留，處身在那些和善與靜默的植物之間，幼小的心似乎可以完全放鬆下來了。

我喜歡和含羞草之間的交談。

那真是每次都讓我興奮的經驗！每當我在草叢裏發現了一棵含羞草的時候，我就會蹲下來，屏息靜氣的開始我與它之間的對話——開始一個生命與另一個生命之間訊息的傳遞。

只要輕輕用指尖碰觸它的葉尖，向它說：

「喂！我在這兒了，你知道嗎？」

它就會馬上顫抖地合起了整串的葉片，輕輕回答我：

「我知道，是你，你來了！」

在暖和的草坡上，含羞草一直是我最敏感最真誠的伴侶，而我也因此相信，植物雖然靜默，卻也能向這個世界表示它的意見，也能用種種的方法讓另外的生命了解它內裏的意思，了解它內裏的那一顆心。

408 小學五年級

蒙娜麗莎的微笑（節錄）

琦 君

宋代的大詞人辛棄疾，有兩句膾炙人口的名句：「我見青山多嫵媚，料青山見我應如是。情與貌，略相似。」他說：「我看青山是這般的美，相信青山看我也一定是美的。」這兩句我好喜歡，唸著唸著，就會有一份領悟。人的心情，是會影響臉容的；快樂友善的心情，就會有快樂友善的臉容。他把青山比作美好的容顏，真是再好也沒有。誰能不愛青山呢？如果能以望青山的心，面對別人，你的臉容一定會像青山般的秀麗，別人自會高興起來，像喜歡青山般的喜歡你了。小朋友，你覺得我說得有沒有道理呢？你不妨多唸幾遍這兩句話，一定會愈唸愈高興起來，也就相信為什麼我凝視蒙娜麗莎時，她就回報我，對我微笑了。

409 小學四年級

安樂窩（節錄）

葉 涵

有歡樂的地方充滿了愛和溫暖。家，是避風的港灣，是紅塵擾攘裏最安詳的所在。不論我們受到怎樣的挫折和委屈，它恒給我們安慰，讓我們得到鼓舞和勇氣，可以再度出發。家，是心靈的驛站。在這兒，可以把紛亂的思緒，重新加以理清；也可以調整自己的心情，做再次前行的打算。家，有同情，也有溫馨。我們卸下了面具，得到自在和舒暢。家，也許不夠富麗堂皇，卻是一個安樂窩。永遠是我們最想歸去的地方。它有歡樂停駐，有真善和美。有歡樂的地方，是和諧而美好。因著愛和溫暖，是我們夢寐中的桃源。

410 小學三年級

狗·貓·鼠（節錄）

魯迅

「你知道麼？貓是老虎的先生。」她說。「小孩子怎麼會知道呢，貓是老虎的師父。老虎本來是什麼也不會的，就投到貓的門下來。貓就教給牠撲的方法，捉的方法，吃的方法，像自己的捉老鼠一樣。這些教完了；老虎想，本領都學到了，誰也比不過牠了，只有老師的貓還比自己強，要是殺掉貓，自己便是最強的腳色了。牠打定主意，就上前去撲貓。貓是早知道牠的來意的，一跳，便上了樹，老虎卻只能眼睜睜地在樹下蹲着。牠還沒有將一切本領傳授完，還沒有教給牠上樹。」

411 小學二年級

香蝴蝶

張秋生

天氣好熱，一絲風也沒有。

一朵玫瑰花說：「熱死我了，我快中暑了。」

一隻好心的蝴蝶飛來，她說：「讓我來幫你扇扇涼，也許你會舒服些。」

小蝴蝶使勁地扇動翅膀，在玫瑰花周圍飛舞著。漸漸地，玫瑰花感到涼快了。

在習習的涼風吹動下，玫瑰花甜蜜地入睡了。她那輕輕的鼾聲中，透出陣陣香氣。

小蝴蝶累了，她飛到一棵小草上休息。

小草說：「小蝴蝶，你真香啊，你是一隻讓人羨慕的香蝴蝶！」

是的，愛幫助別人的小蝴蝶，從此變成了一隻香蝴蝶。

412 小學一年級

勤勞與懶惰

湯祥龍

勤勞與懶惰是一對仇人。勤勞看不慣懶惰，懶惰也看不慣勤勞。

一天，懶惰問勤勞：「只聽人們喊你是勤勞，叫我是懶惰，可是，你能說出我們之間的區別是什麼嗎？」

勤勞說：「這還用說，只需到你我的家裡看看就行了。」

懶惰心裡十分納悶，問道：「你這是什麼意思？」

勤勞笑著說道：「我和你之間唯一的差別就是，我能創造沒有的東西，而你能毀掉已有的東西。」

414 中學五、六年級

諫太宗十思疏（節錄）

魏徵

臣聞求木之長者，必固其根本；欲流之遠者，必浚其泉源；思國之安者，必積其德義。源不深而望流之遠，根不固而求木之長，德不厚而思國之安；臣雖下愚，知其不可，而況於明哲乎？人君當神器之重，居域中之大，不念居安思危，戒奢以儉，斯亦伐根以求木茂，塞源而欲流長也。

誠能見可欲，則思知足以自戒；將有作，則思知止以安人；念高危，則思謙沖而自牧；懼滿盈，則思江海下百川；樂盤遊，則思三驅以為度；憂懈怠，則思慎始而敬終；慮壅蔽，則思虛心以納下；懼讒邪，則思正身以黜惡；恩所加，則思無因喜以謬賞；罰所及，則思無以怒而濫刑。總此十思，宏茲九德。簡能而任之，擇善而從之，則智者盡其謀，勇者竭其力，仁者播其惠，信者效其忠。文武並用，垂拱而治。何必勞神苦思，代百司之職役哉！

415 中學四年級

讀園林（節錄）

董橋

中外園林藝術講究營造「天然圖畫」。「天然」漫無理則，要靠人的感情去爬梳方可動人；所謂「春見山容，夏見山氣，秋見山情，冬見山骨」，說是直書四季之不同也行，說是借景抒情之曲筆也允當。陳從周滿腹山水，說園說了幾十年，始終不離一個情字。他說「淚眼問花花不語」，痴也；「解釋春風無限恨」，怨也；故遊必有情，然後有興，鍾情山水，知己泉石，其審美與感受之深淺，實與文化修養有關。

唐代貞觀開元之間，大官富商都在洛陽開館列第，處處園林；到了國事螭蟻，兵荒馬亂，池塘竹樹、高亭大榭竟都化為灰燼，與唐共滅。李格非在《洛陽名園記》裏說園圃的興廢是洛陽盛衰之徵候，感歎公卿大夫「以一己之私自為而忘天下之治忽，欲退享此樂得乎？唐之末路是矣！」這時，廢園、斷橋、枯樹的景象雖然蒼涼，到底也是另一種「天然圖畫」，從中看出萬物之無常。

416 中學三年級

鷹(節錄)

王良和

秋日的黃昏，高遠的藍天上總有數鷹盤旋，豁開翅膀滑翔於亮金風裏，那優游瀟灑的姿態，往往令翹首而想飛的人不勝豔羨。大概人真要想飛的慾望吧。那盤盤相圍的青山背後，是怎樣的世界呢？有一雙翅膀，就看得清了。

從沒看見一隻鷹降落地面，除了俯衝捕獵之外，極少低空飛翔。那是慣於獨來獨往的飛禽，偶然邂逅瞬間就分散，無論順風或逆風，斂翅或振翅，牠的世界永不局限於一山一水。那一點孤飛的黑影，就是自己渴望幻變的形象嗎？勢雄爪銳，桀驁不馴，眾人非議而我獨鍾愛的兇禽，「刷」的一聲，且振你剛強的羽翼吧。藍天下瀟灑，暴風裏蒼涼，你孤高的飛翔姿態，令凡眸都翹首。縱然寂寞，卻擁有無窮無阻的空間，雙翼一鼓，千山萬水都召到眼前，百萬里的風景盡都攝入你的眸內的水晶。

417 中學二年級

今夜星光燦爛(節錄)

小思

燈色如海，升起陣陣暈黃的霧，使夜市的上空發散着迷濛的光氣。

遠航歸來的人說：「海上迷失方向，看見這種光氣，就表示有陸地，有人煙燈火了，這是得救的象徵。」

我抬起頭，看不見冬夜燦爛星空。

光害的世代，本來是這個樣子。也許該說，紛亂的頭腦看有光氣的夜空就是這個樣子：偶然抬頭看見初升、黃澄澄的大月亮，就訝然說：「那裏亮起了一盞大街燈。」儘管多麼熟悉星圖的人，還是會給人間燈火弄得糊塗了，連獵戶座也認不清。天，本來渾然一體，自有必然的運行軌跡，星宿各安其位。

閃閃寒光，經歷了多少光年空際里程，來到人間，既照今人，也曾照古人。

為什麼，我們竟給自造的光氣迷住？……人事紛繁的時候，我忽然想到太空館裏的星空。

那裏，今夜星光燦爛。

418 中學一年級

勿吝惜讚美（節錄）

東瑞

勿吝惜我們的讚美。哪怕平庸的文章中，只有那兩三佳句，這寥寥幾句別人不可能寫出來，就屬於她的獨創。

有時，幾句讚美，頹廢的人猛然回頭，失意者突然發現了自己的價值，將一生命運改觀。

世界上的東西，並非到了顛峰才可讚美。

世界上並無完美之物——讚美是一種力量和熱量；沒有讚美的世界，是死寂、寒冷的世界。當讚美被等同於捧人講好話，世上只剩批評、教訓、詛咒、譏笑、諷刺。讚美從此受盡委屈，被迫躲在詞典裡，消失在我們的生活中。

讚美，是有原則的、有份量的，遠比吹毛求疵難度大。讚美他人，對自己並無損失；讚美能使人溫暖、進步。

請勿吝惜我們的讚美，在需要的時候，一如在寒季，向他伸出我們暖熱的手。

419 小學六年級

老榕移居（節錄）

小思

在跑馬地舊體育路上，有兩株老榕樹，樹齡超過百年，看過火燒馬棚，看過幾代鋪草皮人的步履，財散財聚。

它們正在艱難移居！

植物學家說榕樹生命力強，氣根如美髯，着地的根頑強向四周伸展，咬緊泥土不放。婆娑，是它們姿態最適合的形容詞。

為了改建道路，它們要讓路。據說經過園藝公司的專家設計，把它們移往三十米外的黃泥涌道上。

為了生存才移居，移居後必須要生存，那才合理。我關心的就是榕樹移居後能不能繼續生存下去。園藝專家該早有打算，但老榕樹自己也要經得起一次考驗——生命力的考驗。

如果我是個攝影家，一定會把這次移居過程拍攝下來。這是一次生死見證。

老榕樹，請自珍重，你還得在新地再看財散財聚。

420 小學五年級

流星雨（節錄）

韋 姬

是你麼，那流浪了一個世紀的流星，將在一個夏日的夜半，悄悄地來到我的天空？

海灘上儲滿了人流，每一雙眼睛都在望向天空，等待你世紀的光臨。

你卻遲疑著。湛藍色的夜空裏，尋不見你的蹤跡。

天空暗淡，風也低沉了。哦，流星雨，百年流浪之後，你終於重臨故園，此時，你猶疑著，你欲向廣袤的人間訴說甚麼？

「我看見啦，兩顆……」有人在叫。

我卻沒能看見。

聽我說，流星雨，我是用心看到你的！我甚至聽見了你明年重歸的訴說。讓我也來許一個願吧，到了來年，但願你噙著恬謐的微笑，在一個沒有雨也沒有風的湛藍的夜晚，在月亮光照的天府裡，幽邃地閃現你絢麗的光燄，那時候，你與人間共此時……

421 小學四年級

阿里山小唱·觀日出

畢 璞

在攝氏九度的嚴寒下，在迷濛的晨曦裡，在這座深拔二千多公尺的峰頂，那眾多的來自海外、來自都市、來自鄉間的男女老少，像是一群太陽教的子民在等候著膜拜他們的太陽神。他們睜大雙眼，目不轉睛地注視著對面的山頭。看，峰後已有霞光閃耀。看，天邊那幾朵淡玫瑰紅的雲彩。然後，霞光越來越亮，就在一剎那之間，一輪紅日，便像一個碩大無朋的水晶球似地，陡地從山峰後面跳了出來。雖然亮光照得他們連眼睛也睜不開，可是太陽教的子民都齊聲歡呼了起來。歡聲雷動，幾乎震撼了山岳，因為他們的神又再一次君臨大地了。

422 小學三年級

誰先綠的

張秋生

幾天前還是黃褐色的草坪，一場春雨過後，竟是綠油油的一片了。

我蹲下身子，和小草說話。

小草們高興極了，爭先恐後地和我打招呼——

一棵葉子狹長的小草說：「你知道嗎？是我先綠的，春天的陽光一照在我的身上，我就變成綠色的了。」

一棵長著橢圓形葉子的小草說：「你知道嗎？是我先綠的，當春雨飄灑到我的身上的時候，我就變成綠色的了。」

一棵有著尖尖葉子的小草說：「你知道嗎？是我先綠的，當春風吹拂我的時候，我就變成綠色的了。」

我望著這塊綠色的草坪，我對著成千上萬棵小草說：

「當春風、春雨、春天的陽光一起到來的時候，我的心也是綠的了，我們是——一起綠的……」

423 小學二年級

貓（節錄）

老舍

貓的性格實在有些古怪。說牠老實吧，牠的確有時候很乖。牠會找個暖和地方，成天睡大覺，無憂無慮，什麼事也不過問。可是，趕到牠決定要出去玩玩，就會走出一天一夜，任憑誰怎麼呼喚，牠也不肯回來。說牠貪玩吧，的確是呀，要不怎麼會一天一夜不回家呢？可是，及至牠聽到點老鼠的響動啊，牠又多麼盡職，閉息凝視，一連就是幾個鐘頭，非把老鼠等出來不拉倒！

424 小學一年級

耳朵（節錄）

阿濃

在我們面部各個器官中，耳朵是最沒有表情的一個，這該是他退居面部邊緣的原因之一吧。他像兩片蘿蔔乾似的呆在那裏。難怪小孩畫人常常漏了畫耳朵，因為他太不引人注意了。不過說他完全沒有表情卻也冤枉了他。在小姑娘或是老實的小伙子怕羞時，在不慣發脾氣的人脾氣發作時，他就會霍的紅了，那模樣也是怪有趣的呢。

426 中學五、六年級

六國論（節錄）

蘇洵

六國破滅，非兵不利，戰不善，弊在賂秦。賂秦而力虧，破滅之道也。或曰：六國互喪，率賂秦耶？曰：不賂者以賂者喪，蓋失強援，不能獨完，故曰弊在賂秦也。

秦以攻取之外，小則獲邑，大則得城。較秦之所得，與戰勝而得者，其實百倍。諸侯之所亡，與戰敗而亡者，其實亦百倍。則秦之所大欲，諸侯之所大患，固不在戰矣。古人云：以地事秦，猶抱薪救火，薪不盡，火不滅，此言得之。

齊人未嘗賂秦，終繼五國遷滅，何哉？與嬴而不助五國也。五國既喪，齊亦不免矣。燕、趙之君，始有遠略，能守其土，義不賂秦。是故燕雖小國而後亡，斯用兵之效也。

夫六國與秦皆諸侯，其勢弱于秦，而猶有可以不賂而勝之勢。苟以天下之大，下而從六國破亡之故事，是又在六國下矣。

427 中學三、四年級

大隱者言·樹（節錄）

杏林子

冬天下山看老房子時，一眼就看見這棵樹，光禿禿的枝桠伸過屋頂，一時也弄不清到底是甚麼樹。

春天的時候，樹開始發芽，猶如嬰兒手掌心大的葉片很快就在天空撐起一把傘。讓人不解的是它一邊發芽長葉，而原先長出的葉子又急遽的由黃變紅，紛紛落下。樹葉不是都要經過一個春季的滋長，一個夏季的鬱發，直到秋天冷空氣來臨才會變黃變紅嗎？怎麼這棵樹卻是將生長的程序濃縮在一起，在春天的季節同時的展現了秋天的顏色。

學園藝的朋友告訴我，它的名字叫烏柏。奇特的名字，就跟它奇特的個性一樣。

有些葉子簡直比楓葉還要紅，還要鮮濃，偏偏在葉柄和葉心處保留了一小絲黃綠。一陣風過，這樣的葉子就飄然而降，在長滿青苔微濕的地上特別醒目。我很高興在塵世繁瑣忙碌的生活中仍能擁有一棵樹，以及——享受樹的美麗的閒情。

428 中學一、二年級

茶（節錄）

王良和

我放滿書籍的桌上，總有一杯濃茶。那初呷苦澀、細嚐清甘的滋味，久久於唇間不散。夜讀的時候，喝茶一口，只要有茶相伴，就不怕夜長夢多了。

在熾熱的沸水裏，不消幾分鐘，亮綠的葉子變成青黃色了。打開杯蓋，一股奇異的葉香，濃濃的，透過鼻子滲進我肺葉深長的支脈裏，頓覺自己也變成一株茶樹。

望着杯裏的茶花葉，從長在樹上到浮在水裏，從墨綠到青黃，當中的轉變，只因為葉子蘊含的香氣，都已經全部釋出嗎？我乾癟捲縮的軀體遂感動得徐徐豁開。在動盪離合升沉不定的空間裏，把體內的香氣和色素，毫無保留地釋出，散入水中不着痕跡地交融，且把成長中的陰晴雨意，一生甘苦，全傾吐向你微溫的唇間。

429 小學五、六年級

推開心靈的窗戶

柳迦柔

無論是誰，窮人還是富人，一生中難免會遇到挫折，不如意之事十之八九，如果陷入厄運絕境，精神就會崩潰，心靈也會隨之進入黑暗與寒冷的世界，沒有溫暖，只有悲涼。如果打開心靈的那扇窗，就會看到照射進來的陽光，就會發現，在陽光的照耀下，原來這個世界是那樣的的美好，花園裡的鮮花正盛開，自然萬物都是那麼鮮活，鳥兒在歌唱，山泉在叮咚，美景讓眼前一亮的同時，那些詩情畫意的美好就會走進心裡，就像克雷文勳爵，花園的門鎖上了，可是心靈的窗子被打開了，快樂住進來，煩惱就走遠了。

430 小學三、四年級

學詩筆記（一）（節錄）

顧城

最早使我感到詩的是什麼？是雨滴。

在我上學的路上，有一棵塔松，每當我從它身邊走過，它什麼都不說。

一天，是雨後吧，世界潔淨而新鮮，塔松忽然閃耀起來，枝葉上掛滿了晶亮的雨滴，我忘記了自己；我看見每粒水滴中，都有彩虹游動，都有一個精美的藍空，都有我和世界……

我知道了，一滴微小的雨水，也能包容一切，淨化一切。

詩就是理想之樹上，閃耀的雨滴。

431 小學一、二年級

玩滑梯的小星星（節錄）

張秋生

小刺蝟坐在田埂上。

他仰面朝天，看著滿天繁星——

突然，一顆流星劃過天空。

小刺蝟哭了起來。

媽媽問他為什麼哭，小刺蝟說：「有一顆星星小

弟弟掉下來了。」

媽媽說：「傻孩子，那是頑皮的小弟弟在玩滑

梯，他一下子滑得好遠，你沒聽到他的笑聲嗎？」

小刺蝟掛滿淚珠的臉笑了，就像他自己也在玩滑梯一樣。

432 中學五、六年級

滿井遊記（節錄）

袁宏道

廿二日天稍和，偕數友出東直。至滿井，高柳夾堤，土膏微潤，一望空闊，若脫籠之鵠。於時冰皮始解，波色乍明，鱗浪層層，清徹見底，晶晶然如鏡之新開而冷光之乍出于匣也。山巒為晴雪所洗，娟然如拭，鮮妍明媚，如倩女之釵面而髻鬟之始掠也。柳條將舒未舒，柔梢披風，麥田淺鬣寸許。遊人雖未盛，泉而茗者，壘而歌者，紅裝而蹇者，亦時時有。風力雖尚勁，然徒步則汗出浹背。凡曝沙之鳥，呷浪之鱗，悠然自得，毛羽鱗鬣之間皆有喜氣。始知郊田之外，未始無春，而城居者未之知也。

433 中學三、四年級

杜鵑花與杜鵑鳥（節錄）

舒慧

杜鵑花是國產名花，早在唐代之前就有不少文人雅士以詩予之詠嘆。相傳杜鵑花是因為盛開時正逢杜鵑鳥哀鳴而得名，「杜鵑花與鳥，怨艷兩何賒。疑是口中血，滴成枝上花。」

每到春天，總有幾隻杜鵑鳥在不知疲倦地鳴叫；往往清晨四點就被牠們的叫聲驚醒，有時深夜難寐，也不時聽到牠們的無故鳴啼。

唐代大詩人白居易對杜鵑花就有不一樣的情感，可以因賞花而「寧辭辛苦行三里，更與留連飲兩杯。」以其對杜鵑花的喜愛和痴迷，說明古人也不是都認同杜鵑「花」與「鳥」的關係是固有的。如果將杜鵑花與杜鵑鳥這種「綑綁」關係解除，那末，既有緋緋花容，又有楚楚月貌，能染滿山艷紅，可鋪一地瑰麗的杜鵑花，該是美的化身，是傳遞春之訊息的使者，是一細看不是人間有「的花中仙子」。

在沒有杜鵑鳥的日子，杜鵑花不也是如常地開放嗎？在和煦的春日下，甚至可以盛開得更美，更燦爛。

434 中學一、二年級

花鳥（節錄）

余光中

客廳的落地長窗外，是一方不能算小的陽台。陽台而無花，猶之牆壁而無畫，多麼空虛。所以一盆盆的花，便從下面那世界搬了上來。

右邊是一盆桂苗，高只近尺，花時竟也有高潔清雅的異香，隨風漾來。近鄰是兩盆茉莉和一盆玉蘭。這兩種香草雖不得列於離騷狂吟的芳譜，她們細膩而幽邃的遠芬，卻是我無力抵抗的。

無風的晴日，盆花之間常依偎一隻白漆的鳥籠。裏面的客人是一隻灰翼藍身的小鸚鵡，我為牠取名藍寶寶。

藍寶寶的可愛，不止外貌的嬌美。如果你有耐性，多跟牠做一會伴，就會發現牠的語言天才。

幸運的時候，藍寶寶會吐出三兩個短句：「小鳥過來」，「幹什麼」，「知道了」，還有節奏起伏的「小鳥小鳥小小鳥」。寫到這裏，又聽見藍寶寶在陽台上叫了。不過這一次牠是和外面的野雀呼應酬答，是在鳥語。

435 小學五、六年級

你是獨特的（節錄）

韋 嫻

生命像一條航行的船，有陽光燦爛的風平浪靜的日子，也有烏雲滿佈的大風大浪的時候。不管面對怎樣的光景，你都不要猶疑，不要徬徨，更不要害怕。面對陽光的燦爛，你微笑；面對烏雲的突襲，你也微笑。既不為榮譽而沾沾自喜失去方向，也不為逆境而漂泊無助而放棄航行。

生命的價值並不依賴於我們所依賴的環境如何，而是，取決於我們自身。你是一塊金，放在任何地方都會閃亮；你是一顆璀璨明星，就不怕被烏雲遮住於一時。只要你記住，你是有價值的一個人，你是這世界上無數人中的獨特的一個，你就會永往直前。

你就是你，獨特的、唯一的！

436 小學三、四年級

我並不要贏別人（節錄）

張曉風

詩詩顯然很喜歡毛筆，他幾乎覺得那是一種魔術，雖然他的書法劍拔弩張一點也不好看。

那天下午，他獨自一人在練字，被一位長輩看到，那位長輩這樣說：

「嗯，真好，你要進步了，你在班上就會贏別人了！」

「我才不要贏別人！」他不屑地說。

「那你為什麼要練字？」

「我寫好了，自己看了高興就是了，我才不要贏別人！」

437 小學一、二年級

哎喲，好痛好痛（節錄）

張秋生

一隻小熊拉開彈弓。嗖，一粒子彈飛射出去，可是沒打中鳥。

另一隻小熊接過彈弓，沒打中鳥，卻打中了在一邊看著的那隻小熊，他跳起來叫著：

「哎喲，好痛，好痛！」

這時，一隻躲在樹上的小松鼠探出頭來說：「子彈打在你們身上好痛好痛，打在小鳥身上不就更痛了嗎？」

兩隻小熊看了看小松鼠，他們搔搔腦袋瓜，把小彈弓丟進了峽谷，不好意思地走了。

442 中學五、六年級

郊迎管仲（節錄）

唐 玲

管仲：（行禮）臣乃有罪之人，蒙國君十里郊迎，真是愧不敢當。

齊桓公：先生不必客氣。

管仲：早前臣曾用箭射國君，實在大罪。

齊桓公：哈哈！寡人命大，你的箭只射中帶鉤。

你的好友鮑叔牙說得好，當時只是各為其主，你亦是身不由己。你的死罪寡人早已赦免了。

管仲：（拱手）國君寬大為懷，微臣拜謝。

齊桓公：（望向遠方）寡人要叫天下人知道，我們齊國重用賢才，（望向管仲）只要先生盡展才能，令齊國富強，令人民豐衣足食。我們將來必定可以統攝諸侯，一匡天下。（執管仲之手）先生，我們先登車。

管仲：是！（二人一同上車）

齊桓公：齊國適逢大變，如今人心未穩，國勢不張，請問治國之策，何道為先？

管仲：凡有地牧民者，務在四時，守在倉廩。

齊桓公：（點頭）唔！有道理。

續

齊桓公：（點頭）寡人明白了。要得民心，當要由愛惜百姓做起。

管仲：不錯，國君能夠愛惜百姓，百姓就自然願意為國家出力。要愛惜百姓就先要令百姓生活得到富足，百姓的生活富足，人人知榮譽，國家就會大治。

齊桓公：先生高見，令人佩服。怪不得鮑叔牙一再推薦。

管仲：（點頭微笑）真是生我者父母，知我者鮑叔牙也。

齊桓公：寡人決定拜先生為相，尊為仲父。

管仲：（行禮）多謝國君。

（註：括號內的舞臺指示，不需誦讀。）

管仲：國多財，則遠者來，地辟舉，則民留處；倉廩實，則知禮節；衣食足，則知榮辱；上服度，則六親固。四維張，則君令行。

齊桓公：請問何謂四維？

管仲：一曰禮，二曰義，三曰廉，四曰恥。

齊桓公：哦！禮、義、廉、恥。

管仲：所謂禮不踰節，義不自進。廉不蔽惡，恥不從枉。故不踰節，則上位安；不自進，則民無巧軸；不蔽惡，則行自全；不從枉，則邪事不生。

齊桓公：（拍手）先生所言有理。請問如何才能令國家富強，社稷安定呢？

管仲：政之所興，在順民心。政之所廢，在逆民心。

齊桓公：怎樣才可以得到民心呢？

管仲：所謂民惡憂勞，我佚樂之。民惡貧賤，我富貴之。民惡危墜，我存安之。民惡滅絕，我生育之。

續

443 中學二、四年級

留取丹心照汗青（節錄）

劉秋生選編

張：（陰沉、恐嚇）文丞相！你這樣不識抬舉，難道——你就不怕死嗎？

文：（莊嚴、喝斥）大丈夫視死如歸，像你這樣的無恥之徒，怎能以「死」嚇我！

張：（厚顏、緩和）文先生！你要知道——現在宋室已亡，你再也沒有甚麼指望了。假如你不想甘作無謂的犧牲，本帥擔保——你可以仍然保持「丞相」的地位。（微笑）你的「忠」、「孝」，已經兩全了，昏宋已亡，對你的「人格」來說，也都無所損害了，你又何必這樣的固執呢？

文：（鄙視、冷諷）張弘範！我真為你害羞！想不到你的喪心病狂，竟然到了這個地步！你要知道——國亡不能挽救，人臣死有餘辜，我文天祥怎能像你一樣——甘作「貳臣」哪！

張：（羞惱、厲聲）文天祥！我對你以禮相待，請你說話要客氣些，如果你再信口侮辱本帥，就別怪我不講情面啦！

續

張：（喜悅、急忙）好好好！待本帥仔細地看一看！

（疑惑、清誦）

辛苦遭逢起一經，干戈寥落四周星。

山河破碎風飄絮，身世浮沉雨打萍！

惶恐灘頭說惶恐，零丁洋裡嘆零丁！（緊張）

人生自古誰無死，留取丹心照汗青。

（驚呼）啊？文天祥！難道你真的想死？

文：（莊嚴）文某剛才已經說過——大丈夫視死如歸，你又何必屢次三番的以「死」來嚇我呢！

（冷笑……）

（註：括號內的舞臺指示，不需誦讀。
「文」為文天祥，「張」為張弘範。）

續

文：（冷笑、堅挺）……但看你這賣國求榮的無恥之徒，能把我怎麼樣！

張：（大怒、暴躁）住口！現在我命令你！急速寫信，招降張世傑！否則的話，我就對你不客氣了。

文：（冷笑、仍不客氣）又該如何？

張：（陰狠）我要叫你這位「狀元宰相」受盡凌辱！（切齒）……最後……（兇狠）……哼！最後還是難免一死！

文：（沉思、故意）……嗯！好吧！你把「紙筆墨硯」給我取來吧！

張：（奇喜、急讚）噯！這才是識時務的俊傑！好！請丞相稍候片刻，本帥要親自把「文房四寶」給你拿來！

文：（冷靜、莊嚴）我已經寫好了，你可以把它拿去恭讀一番吧！

444中學一、二年級

師生緣

唐 羚

令：老夫公務繁忙，早就說過不見外客。你是怎樣進來的？

李：（拱手行禮）晚輩李商隱，已在大人門外等候了一個多時辰。

令：（一愕）李商隱？就是那個李義山？

李：正是在下。

令：你的文章——那兩篇「才論」、「聖論」早已在外面傳觀，寫得不錯。可是你的駢文還未算寫得好，今文章奏寫來也未見熟練。

李：（躬身）還望大人指教。

令：聽說你父親不在，你要出外謀事。賣字賣文為生，生活很拮据。

李：是，晚輩十六歲時父親就已過世，晚輩奉母而居，家中有兩個姐姐，兩個弟弟，一個妹妹。晚輩居長，要負起養家的責任。

令：外面傳言，你「五年誦經書，七年弄筆硯」，自小就發憤讀書，勤學不倦。這是真的嗎？

李：（點頭）晚輩自小學文，五歲即已誦習經書，喜歡求師問道，手書口咏，力學不懈。這裡有一些晚輩所作的詩文，請大人賜正。（遞上詩卷）

續

令：（接過詩卷，翻看了一會）你的楷書寫得不錯，（望向對方）你的文章是跟誰人所學？

李：晚輩與二弟早年跟一位通經史、善詩賦的堂叔父學習。晚輩從小刻苦力學，不敢荒怠。

令：外面很多人說你的詩寫得好。唔！（想一想）那首：「雲母屏風燭影深，長河漸落曉星沉……」

李：（接口）「嫦娥應悔偷靈藥，碧海青天夜夜心。」

令：唔！詞精句麗，意境亦佳。不錯，不錯。

李：（拱手）多謝大人稱賞。

令：（轉看手中的詩卷）寫了那麼多詩文，你的確勤力，也是有心人。

李：請大人多多指正。

令：你既然生活艱困，那麼明天就搬到我家中來，與我的三個兒子一同學習駢文和章奏，以你的聰明才智，不出一年，定有所成。我府中正缺少這樣的文書人才，你將來也不愁沒有晉身之路。不知你意下如何？

續

李：（驚喜）晚輩當然求之不得。（拱手）多謝大人！

令：（微笑點頭）你應該改改稱呼了吧。

李：是。（行禮）多謝老師。

令：（大笑）哈哈！

（註：括號內的舞臺指示，不需誦讀。「令」為令狐楚，「李」為李商隱。）

奇聯巧對（節錄）

李仲賢編撰

國明：家強，你有否聽過紀曉嵐的故事？

家強：國明，你說的是否就是清乾隆時中舉，官至協辦大學士的紀曉嵐？

國明：正是。他博學多才，機智過人。有一次，他陪乾隆皇帝到了杭州城，路過一家雜貨店。乾隆見門前高掛着一塊黑漆金字招牌，假作不知地問：「這是甚麼？」

家強：他想戲弄一下紀曉嵐。因為紀曉嵐如果直接回答說是招牌，那等於認為天子連招牌都不識，便有譏笑皇帝之嫌。

國明：紀曉嵐抬頭一看，原來那上面寫的是「白蓮藕粉」。他猜透乾隆的心思，便故意說：「這是對聯。」

家強：「對聯哪有成單之理？」乾隆乘機反問。

國明：「陛下也許還不熟識此間的風土人情。杭州乃文物之鄉，街頭巷尾，到處暗藏着各種奇聯巧對，有上句必有下句，全靠留神觀察，心領神會。」

家強：「那它的下聯在哪裏？」乾隆追問。

國明：紀曉嵐笑着指了指前面一塊招牌說：「陛下

請看，這就是下聯。」原來他指的是「黃楊木梳」四個字。和「白蓮藕粉」合在一起，對仗工整，渾然天成。

家強：乾隆明知這是紀曉嵐在信口開河，但說得卻像真有其事，無隙可乘。不過不駁倒紀曉嵐，他總是心有不甘。這時，兩人正好走過一家裱畫店鋪，乾隆一看心中大悅，便對紀曉嵐說：「現在你說，這『精裱唐宋元明歷代名人書畫』，難道也可算上聯嗎？」

國明：紀曉嵐連連點頭稱是：「不錯不錯！它的下聯就在剛才走過的那家藥店內。」

家強：乾隆回頭一看，頓然語塞：「啊喲喲，竟有這麼巧，那裏不是明明寫着『經銷廣川雲貴各區道地藥材』麼！」

國明：白蓮藕粉。

家強：黃楊木梳。

國明：精裱唐宋元明歷代名人書畫。

家強：經銷廣川雲貴各區道地藥材。

國明和家強：（對視一下）哈哈……

（註：括號內的舞臺指示，不需誦讀。）

459 中學組

若望福音 十二章23至28節

耶穌開口向他們說：「人子要受光榮的時辰到了。我實實在在告訴你們：一粒麥子如果不落在地裏死了，仍祇是一粒；如果死了，纔結出許多子粒來。愛惜自己性命的，必要喪失性命；在現世憎恨自己性命的，必要保存性命入於永生。誰若事奉我，就當跟隨我；如此，我在那裏，我的僕人也要在那裏；誰若事奉我，我父必要尊重他。現在我心神煩亂，我可說甚麼呢？我說：父啊！救我脫離這時辰罷？但正是為此，我纔到了這時辰。父啊！光榮你的名罷！」當時有聲音來自天上：「我已光榮了我的名，我還要光榮。」

460 小學組

路加福音 九章1至6節

耶穌召集了那十二人來，賜給他們制伏一切魔鬼，並治療疾病的能力和權柄，派遣他們去宣講天主的國，並治好病人，向他們說：「你們在路上甚麼也不要帶；也不要帶棍杖，也不要帶口袋，也不要帶食物，也不要帶銀錢，也不要帶兩件內衣。你們無論進了那一家，就住在那裏，直到從那裏離去。人若不接待你們，你們要離開那城，拂去你們腳上的塵土，作為反對他們的證據。」他們就出發，周遊各鄉村，宣傳喜訊，到處治病。

461 中學五、六年級

傳道書 三章 9 至 15 節

這樣，做事的人在他所勞碌的事上得到甚麼益處呢？我觀看 神給世人的擔子，使他們在其中勞苦： 神造萬物，各按其時成為美好，又將永恆安放 在世人心裏；然而 神從始至終的作為，人不能測透。我知道，人除了終身喜樂納福，沒有一件幸福的。並且人人吃喝，在他的一切勞碌中享福，這也是 神的賞賜。

我知道 神所做的都必存到永遠；無所增添，無所減少。 神這樣做，是要人在他面前存敬畏的心。現今的事以前就有了，將來的事也早已有了，並且 神使已過的事重新再來。

（註：經文引自《和合本修訂版（和合本 2010）》，版權屬香港聖經公會所有，蒙允准使用。）

462 中學三、四年級

彌迦書 四章 1 至 4 節

末後的日子，

耶和華殿的山必堅立，

超乎諸山，高舉過於萬嶺；

萬民都要流歸這山。

必有許多民族前往，說：

「來吧，我們登耶和華的山，

到雅各 神的殿。

他必將他的道指教我們，

我們也要行他的路。」

因為教誨必出於錫安，

耶和華的言語必出於耶路撒冷。

他必在許多民族中施行審判，

為遠方強盛的國斷定是非。

他們要將刀打成犁頭，

把槍打成鐮刀。

這國不舉刀攻擊那國，

他們也不再學習戰事。

人人都要坐在自己的葡萄樹

和無花果樹下，

無人使他們驚嚇；

這是萬軍之耶和華親口說的。

（註：經文引自《和合本修訂版（和合本 2010）》，
版權屬香港聖經公會所有，蒙允准使用。）

463 中學一、二年級

約翰福音 十三章31至35節

猶大出去後，耶穌說：「如今人子得了榮耀，神在人子身上也得了榮耀。如果神因人子得了榮耀，神也要因自己榮耀人子，並且要立刻榮耀他。孩子們！我與你們同在的時候不多了；你們會找我，但我所去的地方，你們不能去。這話我曾對猶太人說過，現在也照樣對你們說。我賜給你們一條新命令，乃是叫你們彼此相愛；我怎樣愛你們，你們也要怎樣彼此相愛。你們若彼此相愛，眾人因此就認出你們是我的門徒了。」

（註：經文引自《和合本修訂版（和合本2010）》，版權屬香港聖經公會所有，蒙允准使用。）

464 小學四至六年級

馬太福音 三章13至17節

當時，耶穌從加利利來到約旦河，到了約翰那裏，請約翰為他施洗。約翰想要阻止他，說：「我應該受你的洗，你怎麼到我這裏來呢？」耶穌回答他：「暫且這樣做吧，因為我們理當這樣履行全部的義。」於是約翰就依了他。耶穌受了洗，隨即從水裏上來。天忽然為他開了，他看見神的靈降下，彷彿鴿子落在他身上。這時，天上有聲音說：「這是我的愛子，我所喜愛的。」

（註：經文引自《和合本修訂版（和合本2010）》，版權屬香港聖經公會所有，蒙允准使用。）

465 小學一至三年級

馬太福音 六章 9 至 13 節

「所以，你們要這樣禱告：

『我們在天上的父：

願人都尊你的名為聖。

願你的國降臨；

願你的旨意行在地上，

如同行在天上。

我們日用的飲食，今日賜給我們。

免我們的債，

如同我們免了人的債。

不叫我們陷入試探；

救我們脫離那惡者。

因為國度、權柄、榮耀，全是你的，

直到永遠。阿們！』」

（註：經文引自《和合本修訂版（和合本 2010）》，
版權屬香港聖經公會所有，蒙允准使用。）

466 中學五、六年級

於第一義而不動（節錄）

霍韜晦

人失去了超越的嚮往，一定變得功利、殘忍、冷酷、無情，縱有一些現實的成果，又有甚麼用呢？人已變為非人，這樣的文化只有使人毀滅。唯有恢復永恆的人性，重建具有普遍意義的超越價值以使人嚮往，纔能保住世界人心於不墜，維繫斯文。《維摩經》讚佛偈云：「能善分別諸法相，於第一義而不動。」此義甚深。人的問題就是深陷於現實，不能忠於理想，更不要說堅持了。人甚麼時候纔能不被環境影響，能看破法相的虛假？這就必須對人生的第一義即終極理想，有所體會，纔不會被第二義，即現實世界所吸引，也不會中途轉向，為魔所蠱。作為一個成長自己和承擔大任的人，這一關十分重要。必須過此關，入此門，纔能配談突破，配談理想。若未過此關，未入此門，那麼他所講的和他所做的，都是紙上談兵吧了。

467 中學三、四年級

華嚴經 卷六十一 入法界品之二（節錄）

文殊師利菩薩告諸比丘言：「比丘！若善男子、善女人，成就十種趣大乘法，則能速入如來之地，況菩薩地！何者為十？所謂：積集一切善根，心無疲厭。見一切佛承事供養，心無疲厭。求一切佛法，心無疲厭。行一切波羅蜜，心無疲厭。成就一切菩薩三昧，心無疲厭。次第入一切三世，心無疲厭。普嚴淨十方佛剎，心無疲厭。教化調伏一切眾生，心無疲厭。於一切剎一切劫中成就菩薩行，心無疲厭。為成就一眾生故，修行一切佛剎微塵數波羅蜜，成就如來十力；如是次第，為成熟一切眾生界，成就如來一切力，心無疲厭。」

「比丘！若善男子、善女人，成就深信，發此十種無疲厭心，則能長養一切善根，捨離一切諸生死趣，超過一切世間種性，不墮聲聞、辟支佛地，生一切如來家，具一切菩薩願。」

468 中學一、二年級

佛說阿彌陀經（節錄）

佛告長老舍利弗：「從是西方過十萬億佛土，有世界名曰極樂。其土有佛，號阿彌陀，今現在說法。舍利弗！彼土何故名爲極樂？其國眾生無有眾苦，但受諸樂，故名極樂。又舍利弗！極樂國土，七重欄楯、七重羅網、七重行樹，皆是四寶周匝圍繞，是故彼國名曰極樂。又舍利弗！極樂國土有七寶池，八功德水充滿其中，池底純以金沙布地。四邊階道，金、銀、琉璃、頗梨合成。上有樓閣，亦以金、銀、琉璃、頗梨、車璫、赤珠、馬瑙而嚴飾之。池中蓮花，大如車輪，青色青光，黃色黃光，赤色赤光，白色白光，微妙香潔。舍利弗！極樂國土成就如是功德莊嚴。」

469 小學四至六年級

法句經（節錄）

若人壽百歲，邪學志不善，
不如生一日，精進受正法。
若人壽百歲，奉火修異術，
不如須臾頃，事戒者福稱。
能行說之可，不能勿空語，
虛偽無誠信，智者所屏棄。
學當先求解，觀察別是非，
受諦應誨彼，慧然不復惑。
被髮學邪道，草衣內貪濁，
矇矓不識真，如聾聽五音。
學能捨三惡，以藥消眾毒，
健夫度生死，如蛇脫故皮。

470 小學一至三年級

小小的過失

印順法師

小朋友！你不要以為這是小小的過失，是不關緊要的。要知道，小惡積多了，就成為大惡。你看！屋簷的水，只是一滴，一滴，可是滴久了，就積滿了大水缸。佛為了警誡我們，所以曾這樣的說：「莫輕小惡，以為無殃！水滴雖微，漸盈大器」。

宗教作品朗誦——道教詩文

粵語

471 中學五、六年級

(一) 塵累

萬塵堆裏喜擎擔，衣要尖新食要甘。
費用關心深計度，向求如意引貪婪。
名纏自作投籠鳥，利縛尋為作繭蠶。
分外閑愁認為樂，騰騰不覺一生愁。

姬志真

472 中學三、四年級

(一) 居山

盤石巍巍權寶座，柔莎冗冗代青氈。
雲巖月竇排幽勝，風伯山靈助法筵。
溪水茂林俱演道，野花飛鳥盡通玄。
須臾逕及無何有，不待言傳總是仙。

姬志真

(二) 沁園春 示衆

丘處機

(二) 青蓮池上客 幽棲

丘處機

世事紛紛，似水東傾，甚時了期。歎利名千古，爭馳虎豹，丘原一旦，總伴狐狸。枳棘叢中，桑榆影裏，亂塚堆堆誰是誰。君知否，謾徒勞百載，空皺雙眉。
爭如歸去來兮，放四大、優游無所為。向碧巖古洞，完全性命，臨風對月，笑傲希夷。一曲玄歌，千鍾美酒，日月循環不老伊。童顏在，鎮龜齡鶴壽，罷唱黃雞。

一從東別長安道，西往磻溪廟。漸扣南山名跡杳。洪溝冷淡，土龕瀟灑，北府何曾到。夜深陌上行人悄，獨聽巖前子規叫。切切松梢啼到曉。聲聲相勸，不如歸去，爭奈功夫少。

473 中學一、二年級

(一) 惜芳菲

邵雍

細算人間千萬事，皆輸花底共開顏。
芳菲大率一春內，爛漫都無十日間。
亦恐憂愁為齟齬，更防風雨作艱難。
莫教此後成遺恨，把火樽前尚可攀。

(二) 黃鶴洞中仙 贈同道

丘處機

都要奔波走，誰肯堅心守。南北東西總一般，此外無他有。
踏盡鐵鞋迷，不出菴門透。水到渠成本自然，行滿功還就。

474 小學四至六年級

(一) 談論各處見解未知實際贈陳學士

尹志平

人間口鼓未能窮，出世清談與箇中。
誰解窗明猶紙隔，外頭裏面兩般風。

(二) 憶王孫 自詠

王丹桂

本來真性喚神仙，為愛幽棲遠市廛。
獨隱山堂妙最玄。樂恬然，欣即高歌困即眠。

475 小學一至三年級

(一) 旅邸睡起

白玉蟾

雲為山積翠，雨倩草添青。
一覺南柯夢，俄然鳥喚醒。

(二) 山居

祁志誠

兀兀忘機出世籠，飄飄雲水任西東。
醉來欹枕松陰下，誰奏笙簧滿太空。

476 粵語組

五隻小老鼠

陳淑安

五隻小老鼠，洞裏跑出來，
兩隻眼睛看一看，滿桌的飯菜，
一個鼻子嗅一嗅，好香的肥肉，
一條尾巴擺一擺，油脂的燒鴨，
一個舌頭舔一舔，鮮美的鯉魚，
唔，好滋味，好滋味。
兩隻耳朵豎一豎，
突然聽見 喵——
五隻小老鼠，嚇得慌忙洞裏逃。

478 普通話組

五隻小老鼠

陳淑安

五隻小老鼠，洞裏跑出來，
兩隻眼睛看一看，滿桌的飯菜，
一個鼻子嗅一嗅，好香的肥肉，
一條尾巴擺一擺，油脂的燒鴨，
一個舌頭舔一舔，鮮美的鯉魚，
唔，好滋味，好滋味。
兩隻耳朵豎一豎，
突然聽見 喵——
五隻小老鼠，嚇得慌忙洞裏逃。

479 中學四至六年級

祈望

林子祥曲 潘偉源詞

祈望你會振翅向著遙遠目標高飛往
祈望你擦破海風棲身理想中的對岸
祈望你以串串美夢眠過萬千的晚上
別我以後莫回望

祈望你會恕過帶著仁愛內心多開朗
祈望你以每點真一一細賞身邊快樂
祈望你會獻上漂亮微笑在漆黑照亮
別我以後莫回望

願你高飛前路往休擔心晚風與夕陽
你的一生是我夢前路更闊更漫長
用你的心攜著我一生中我總會在旁
承受你每片感觸一一烙在心上

祈望你以勇氣撥落微雨耐心的攀上
祈望你也會展開星光遍灑溫馨晚上
祈望你以志氣每日承諾內心的盼望
踏上歲月路途上

Original Music & Lyrics by 林子祥 / 潘偉源
OP: Warner Chappell Music, Hong Kong Limited

（註：此音樂著作只獲授權刊印於《第78屆香港學校朗誦節——中文朗誦比賽目錄及誦材》及供參賽者參加「第78屆香港學校朗誦節」之用。）

480 中學一至三年級

幸運是我

顧嘉輝曲 鄭國江詞

深信幸運是在我手裏
今天我能高飛
祇想你也替我開心
感覺樣樣都得意

一樣是舊日的我
今天笑意甜絲絲
聲音裏也帶一點光采
感覺是特別的美

曾嚐遍失意事 却找到快樂匙

那裏會知 就是自己 原來是個幸運兒

誰人亦有得意時 這一刻最特殊

滿有信心 默默地輪 幸運是個小諷刺

雖說幸運是個諷刺

它使我能高飛

它可帶予我一絲驚喜

可以實現我心志

夢變真 夢變真 求可以

Original Music & Lyrics by 顧嘉輝 / 鄭國江
OP: Wing Hang Music Publishing Co., Ltd.

（註：此音樂著作只獲授權刊印於《第78屆香港學校朗誦節——中文朗誦比賽目錄及誦材》及供參賽者參加「第78屆香港學校朗誦節」之用。）

481 小學組

生命彩虹

鄧文傑曲

鄭國江詞

微風在輕輕催促我 放眼未來
微雨正為我灑 內心矛盾頓開
陽光像為我輕輕鼓舞 努力求存
晴朗照亮我心 將困惑解開
為何默默嗟怨 煩惱自我去添
在這刻我見到 彩虹極可愛
世界這樣美 如能活著便發現
度過了冷酷冬季 小草更綠更鮮
望見螞蟻發奮工作 我願你亦能共勉
憂鬱變希望千串
請將你的努力相獻

Original Music & Lyrics by 鄧文傑 / 鄭國江
OP: Warner Chappell Music, Hong Kong Limited

（註：此音樂著作只獲授權刊印於《第78屆香港學校朗誦節——中文朗誦比賽目錄及誦材》及供參賽者參加「第78屆香港學校朗誦節」之用。）