



第十六屆 普藝盃 2025朗誦才藝大賽

比賽章程-錄影比賽模式

(發佈日期: 2025年8月5日)

- 報名一經遞交，即代表參賽者清楚了解及同意比賽章程之內容，並會嚴格遵守。
- 所有章程、規則、項目內容、要求之更新及賽事相關之公告等，一律於本會網頁發佈而不作另行通知。
- 於本會網頁內發佈之所有賽事相關內容及公告，均為賽事規則之一部份。
- 為免行政混亂或出錯，參賽者有責任確保所填報之資料完整、屬實、符合比賽章程及各項目規則之要求。
- 任何不符合參賽資格、不遵守本會要求或違規者，不論賽前或賽後，均可能被取消資格而不獲另行通知，以及不獲發還報名費。
- 參與年級: K1-N1, K2 & K3



第十六屆 普藝盃

2025朗誦才藝大賽

1.	重要日期一覽 (錄影比賽模式)		
	1.1	2025年9月22日 (星期一)	截止報名
	1.2	2025年9月26日 (星期五) 至 2025年9月29日 (星期一)	提交參賽短片日期
	1.3	2025年10月13日 (星期一)	網上公布得獎者名單 (包括評判網上點評片段)



第十六屆 普藝盃

2025朗誦才藝大賽

2.	比賽規則 (錄影比賽模式)	
	2.1	<p>參賽地區 歡迎香港就讀的幼稚園之學生以「個人」或「團體」名義參賽。 「團體」是指學校、教育中心等。</p>
	2.2	<p>網上報名 網上報名必須於2025年9月22日 (星期一)或以前填報並支付報名費。</p>
	2.3	<p>資料遞交 參賽報名表格/資料一經遞交，大會確認資料正確後，會以電郵通知參賽者。</p>
	2.4	<p>一人組別的安排 分組後的比賽組別人數只一位的參賽者，參賽者可選擇繼續比賽或退出比賽，而選擇退出比賽者可領回參賽費用。選擇繼續比賽的參賽者，評判會根據參賽者的表演作出評審，成績90分或以上可奪取冠軍，85-89分為亞軍，80-84分為季軍頒與獎盃，否則只給予評分紙、証書及獎牌。</p>
	2.5	<p>獎狀、評分紙、獎盃 得獎者的獎狀、評分紙、獎盃(如有)，本會會以快遞(寄付形式*1次)寄到參賽者報名表所提供的收件地址。所有發出的包裹，如之後需要更改收件地址或其他任何原因令快遞不能完成，本會重新寄出的包裹會以快遞(到付形式)處理。</p>
	2.6	<p>比賽活動意見 如有任何意見，請於比賽活動結束後，以書面形式表達，並附上個人姓名、聯絡電話及地址，以便跟進。本會不會處理任何匿名信件。歡迎家長、老師提出建議，本會定必提交籌委會討論及跟進。主辦機構保留最終決定權及解釋權，任何只針對評分之投訴將不予受理。</p>



第十六屆 普藝盃

2025朗誦才藝大賽

3.	比賽附例 (參賽者注意事項)	
	3.1	比賽誦材 比賽誦材可自由選擇，歡迎選用大會或自選誦材。
	3.2	自選誦材 如選擇自選誦材，其誦材內文必須於2025年9月22日(星期一)或前遞交到本會，逾期未有提交誦材，其參賽資格將被取消。參賽者完成的演繹，將只獲評語，沒有分數 / 評級，亦不獲發獎狀。
	3.3	語言背誦 所有誦材必須以所報名之語言背誦，否則，評判將作忘詞處理，參賽者成績會受影響。
	3.4	時間限制 各級別比賽均有時間限制，如超出時限，參賽者成績會受影響。
	3.5	誦材項目 每位參賽者在同一個項目下，只能參加一次(選擇一首誦材)。但參賽者可以同時參加其他項目比賽。(例如: 新詩獨誦只能選一首誦材，同一參賽者可以同時參加新詩獨誦及古詩獨誦)。
	3.6	服飾 參賽者演出時之服飾不會列入評分準則，但必須穿著整齊。
	3.7	口罩 比賽過程中，請參賽者自行評估健康風險，並參考政府發出的健康衛生指引。
	3.8	比賽之規則 大會保留修改是次比賽內容及細則之權利，並對是次比賽之規則及附例均擁有最終決定權。



第十六屆 普藝盃 2025朗誦才藝大賽

4.	提交影片規格
4.1	錄製影片需要讀出姓名及參賽題目。
4.2	錄製影片需要朗誦誦材內容一次。
4.3	一項比賽只可錄製一條影片。如參加超過一個比賽項目，請分次錄製。
4.4	影片必須為一鏡到底的拍攝原片，拍攝途中不可暫停攝影機。
4.5	影片中不可加入特別效果，例如濾鏡、過渡、調色、調光、字幕等，亦不得進行任何混音、剪接及後期製作。
4.6	影片必須是現場收音及錄影，不可配音，不能使用擴音器。
4.7	確保影片聲畫同步和流暢，以及音質清晰。
4.8	影片解像度為 720p (1280x720) 或以上。
4.9	在室內以簡單背景和寧靜的環境下拍攝，並確保光度充足，避免背光、使用虛擬及投射背景。
4.10	整段影片須清楚顯示參賽者之全身、樣貌及動作。
4.11	拍攝影片時，應保持拍攝鏡頭穩定及定鏡拍攝，不應移動、推進及拉近鏡頭。
4.12	參賽者把影片上載到 Vimeo 後，取得影片連結，用電郵 (info@theplatform-hk.com) 方式提交到本會。及按照指定電郵主旨命名為（參賽編號 - 姓名 - 比賽項目）。
4.13	如發現資料有誤，請於限期內重新提交。本會將以最後限期符合提交電郵的紀錄為準。



第十六屆 普藝盃

2025朗誦才藝大賽

5.	評分準則 (普通話/粵語/英語項目)		
	5.1	字音 (45%)	<ul style="list-style-type: none">• 字音的正確及標準度。• 發音清晰度。
	5.2	表達技巧 (30%)	<ul style="list-style-type: none">• 整體用聲的自然與和諧感。• 整體表達流暢，句義詞義清晰，停頓以及停頓連接的處理配合誦材的內容感情。• 對朗誦篇目內容的理解。• 在聲音各方面如字音、停頓、節奏轉換等有出乎意料之外，合乎情理之中的處理手法，且能在聽覺上給予新鮮感。
	5.3	台風 (體態、眼神及創新) (25%)	<ul style="list-style-type: none">• 姿勢、動作等體態語言表達恰當。• 眼神運用；與聽眾有目光接觸。• 在聲音各方面如字音、停頓、節奏轉換等有出乎意料之外，合乎情理之中的處理手法，且能在聽覺上給予新鮮感。
	5.4	一人組別參賽者	<ul style="list-style-type: none">• 如組別參賽人數只得一名的情況下安排，評判會以參賽者演繹的整體表現作評審，成績90分或以上者可奪取冠軍，85-89分為亞軍，80-84分為季軍獎項。



第十六屆 普藝盃 2025朗誦才藝大賽

6.	參賽費用 (錄影比賽模式)		
	6.1 各項目之報名費用		
		普通話朗誦項目	<ul style="list-style-type: none">• HK\$180 / 項
		英語朗誦項目	<ul style="list-style-type: none">• HK\$180 / 項
		粵語朗誦項目	<ul style="list-style-type: none">• HK\$180 / 項
		粵語聖經誦讀項目	<ul style="list-style-type: none">• HK\$180 / 項
	6.2	繳費方法	
		方法 1	<ul style="list-style-type: none">• 轉數快(FPS) 識別碼: 160747077 在「收款人訊息」一欄填上參賽者名字及聯絡電話，截圖必須顯示入數日期及時間
		方法 2	<ul style="list-style-type: none">• 銀行櫃員機入賬 (ATM) 入數後，請在入數紙寫上參賽者姓名及聯絡電話並用手機拍照，張照片電郵至 info@theplatform-hk.com 作確認記錄
	6.3	其他事項	
		獎勵券	<ul style="list-style-type: none">• 完成提交報名參賽後，需要再已電郵方式，拍照獎勵卷的正面帶附件發給本會申請。
		特殊情況	<ul style="list-style-type: none">• 所有費用一經繳付，除非賽事因特殊情況未能或其他任何方式進行引致比賽完全取消，否則不論任何原因（違反比賽章程、染病、私人理由、學校活動等）未能出席比賽，一律不獲退還。



第十六屆 普藝盃

2025朗誦才藝大賽

7. 比賽獎項			
	7.1	冠、亞、季軍 (獎盃及獎狀)	頒發給每組別比賽得分最高的第一、第二、第三名
	7.2	優異獎 (優異獎牌及優異獎狀)	頒發給每組別比賽表現優異的學生。(三位，視乎參賽者水準)
	7.3	嘉許獎 (嘉許獎牌及獎狀)	頒發給每組別完成賽事者而成績在60分或以上，以資證明與鼓勵。
	7.4	最踴躍參加獎盃	頒發最踴躍參加獎予派出最多學生參賽的學校 / 教育中心。
	7.5	個人全能金獎 (獎盃及獎狀)	獲得三項或以上小組冠軍者
	7.6	獎勵券	頒贈給每小組比賽的冠、亞、季軍及優異獎；獎勵券面值\$30.00，使用於「文化瑰寶2026及普藝盃2026」朗誦項目之參賽費。



第十六屆 普藝盃

2025朗誦才藝大賽

8.	其他事項	
8.1	粵語幼稚園組混合項目	
		<p>分組年級：N1-K1組, K2組, K3組</p> <p>目的： 讓小朋友及家長可不受體裁限制，自由選擇最適合自己及最喜愛的誦材；既鼓勵參與，也增加與更多參賽者同場觀摩較量的機會，藉此提升自我水平。</p> <p>細則：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 可選用古詩詞及新詩作為比賽體裁 (二選一)2. 只是體裁混合，分級別獨立比賽3. 此組別只可以選其一體裁作賽，不得參與多項作賽。4. 比賽過程中，二種體裁有可能同時間出現5. 目的是讓小朋友可不受體裁限制，自由選擇最適合自己及最喜愛的誦材；既鼓勵參與，也增加與更多參賽者同場觀摩較量的機會，藉此提升自我水平。6. 評分標準與其他組別一樣。